№ 120 (242)

Чацвер, 17 ліпеня 1997 г.

Выдаецца
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў
у тыдзень

Выдавец — ТАА "Народная воля"

Кошт: у кіёсках і крамах — 2000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

Народная Воля

Сонца	Усход	Заход
Віцебск	4.41	21.28
Магілёў	4.48	21.20
Гомель	4.53	21.10
Мінск	4.58	21.31
Гродна	5.15	21.45
Брэст	5.24	21.37

Поўня 20 ліпеня.

Сямён Шарэцкі выказаў спачуванне брацкаму польскаму народу

Як стала вядома, старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 13-га склікання ад імя ўсяго дэпутацкага корпусу накіраваў тэлеграму прэзідэнту Рэспублікі Польшча Аляксандру Квасьнеўскаму, старшыні Сейма Юзэфу Зыху і старшыні Сената Адаму Струзіку.

У ёй выказваецца глыбокае спачуванне брацкаму польскаму народу ў сувязі з пасцігшым краіну стыхійным бедствам, якое прынесла вялікія разбурэнні і чалавечыя ахвяры.

(Ул.інф.)

В Польше наводнение. И траур

Как сообщила пресс-служба Посольства Республики Польша в Республике Беларусь, непрекращающиеся на протяжении нескольких дней проливные дожди вызвали подъем уровня воды в реках Одра и Висла. Реки вышли из берегов. Вода залила одну десятую часть территории страны. Под водой практически полностью оказались такие города, как Вроцлав, Ополе, Ратибуж. Согласно неофициальным данным, на 14 июля число погибших в результате наводнения составляет 35 человек, сотни людей пропали без вести. На дорогах парализовано движение, разрушены десятки сотен мостов и путепроводов, под водой — 240 тысяч гектаров земельных угодий.

Наводнение нанесло огромный ущерб хозяйству, размеры которого можно будет определить только после спада воды. В спасательных работах принимают участие армейские части, полиция, пожарные службы, общественные формирования, органы местного самоуправления, а также жители потерпевших регионов.

По всей стране объявлен сбор финансовых средств для пострадавших районов. Принимается помощь в виде продуктов питания, питьевой воды, лекарств, теплой одежды, одеял, инструментов. Польское правительство под руководством премьер-министра пана Цимошевича обратилось в Сейм о внесении дополнений в 25 законов Республики Польша, в том числе и закон о бюджете. А также постановило внести предложение о расширении возможностей получения кредитов, назначить уполномоченного по вопросам восстановительных работ, приостановить все инвестиции министерств, ввести налоговые льготы для оказывающих финансовую помощь потерпевшим, выплатить пособия всем, кто пострадал. Не исключают польские власти и обложение граждан специальным дополнительным налогом. Принято постановление оказать помощь пострадавшим в размере 200 миллионов долларов США, обсуждается также возможность введения национального займа.

18 июля будет объявлено днем национального траура.

Марина КОКТЫШ.

Я так мяркую...

Не святкаваць, а памінаць трэба ў гэты дзень

Нядаўна рэспубліка адзначала Дзень вызвалення Мінска ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Я не разумею, чаму адначасова святкаваўся і Дзень незалежнасці. Так вырашылася рэферэндумам, скажаце вы. Але мне ўсё роўна не зразумела. Давайце задумаемся. Мінск вызвалілі 3 ліпеня. Пасля вызвалення Беларусі з усіх яе вёсак і гарадоў падабралі, падчысцілі маладых хлапцоў 1926 і 1927 гадоў нараджэння і пагналі іх на Захад "дабіваць ворага". А ваяваць яны не ўмелі. І камандзірамі ў іх былі не заўжды тыя, хто даражыў жыццём чалавека. Пагэтаму ўрэшце вярнуліся дамоў, па словах пісьменніка В.Астаф'ева, толькі трое з сотні. Дык, можа быць, не радавацца ў гэты дзень, а спраўляць усенародныя памінкі па тых дзевяноста сямі з кожнай сотні адпраўленых на вялікую бойню юнцоў, што не вярнуліся дамоў, многія з якіх нават не зведалі, што такое першае каханне?

Ды трэба ўлічыць гібель і тых, каму было больш за 18 гадоў. Яны таксама паклалі свае галовы як на Вісле, так і на Одэры. А пра Берлін тут і казаць не прыходзіцца.

Віль ІВАШКЕВІЧ,
пенсіянер, жыхар вёскі Вялікая Сліва Слуцкага раёна.

Чулі?

Сафія Ратару наведала Віцебск на ружовым аўтобусе з... уласным імем на "борце"

Аб удзеле Сафіі Ратару ў "Славянскім базары" нагадвалі не толькі афішы, але і ружовы аўтобус з яе імем на "борце". Як сказала спявачка карэспандэнтам БелТА, на фестываль яна прыехала з выдатным настроем і з намерам парадаваць гледачоў знаёмымі і зусім новымі песнямі.

Мяркуючы па тым, як прымала артыстку перапоўненая зала летняга амфітэатра, дзе яна выступіла з праграмай "25 гадоў на сцэне", настрой у яе не сапсаваўся, чаго не скажаш аб арганізатарах фестывалю. Нягледзячы на іх просьбы, Сафія Ратару не змагла своечасова развітацца з гледачамі: яны прасілі яе спяваць яшчэ і яшчэ. У выніку з вялікім спазненнем пачаўся канцэрт групы "Агата Крысці", якую чакалі ў прамым тэлеэфіры расійскай "Праграмы "А".

А ў Віцебску смуглянка-хутаранка трапіла з "вострава кахання" ў цэлы акіян кахання. І ў адказ прысвяціла прысутным у зале новыя песні Уладзіміра Мацецкага, якія ўвойдуць у яе чарговы альбом пад назвай "Кахай мяне".

Яшчэ больш падняць настрой непараўнальнай Сафіі павінна было ўзнагароджанне яе Ганаровым знакам Міжнароднай карпарацыі "Славянскі базар", уладальнікам якога яна стала ўслед за Аляксандрам Лукашэнкам, Арманда Марэна, Джорджэ Мар'янавічам, Людмілай Зыкінай і ў адзін год з Міхаілам Фінбергам. Такіх знакаў, якія з'яўляюцца унікальнымі ювелірнымі вырабамі з золата і фіянітаў, выраблена ўсяго дзесяць.

Будзе ў Ратару і яшчэ адна памяць аб Віцебску — тэлевізар "Віцязь" мясцовага тэлезавода. А да сотняў букетаў, падораных паклоннікамі яе таленту, дабавілася і кошык кветак ад міністра культуры Беларусі Аляксандра Сасноўскага.

Святкаванне творчага юбілею спявачкі праходзіла ў рамках Дня ўкраінскай культуры на "Славянскім базары". У праграме "Украіна музычная" прынялі ўдзел звыш трохсот выканаўцаў з гэтай багатай на таленты краіны.

Віктар КУКЛОЎ,
Вольга СІДАРОВІЧ,
БелТА.

Віцебск.

Погляд...

Ваеннае вучылішча павінна насіць імя не гвалтаўніка Суворава, а лепшага сына беларускага народа Якуба Ясінскага

Нядаўна ў Мінску адбыўся ваенны парад. Па плошчы Незалежнасці прайшла калона выхаванцаў вучылішча, названага імем расійскага палкаводца Суворава, які ў 1795 годзе падавіў паўстанне нашых продкаў супраць расійскага засілля, загнаў іх у імперскае ярмо, у няволю, у залежнасць ад драпежнага суседа. За гэта яму было нададзена званне генералісімуса. У гэтай барацьбе нашых продкаў за свабоду і незалежнасць супраць расійскага засілля загінулі лепшыя сыны нашага народа (такія як, напрыклад, Якуб Ясінскі). Вось чыё імя павінна было насіць вучылішча, калі б наша Беларусь была сапраўды незалежнай дзяржавай!

Безумоўна, Сувораў для расіян — выдатная асоба, але назваць яго імем вучылішча на Беларусі — гэта значыць укараніць у свядомасці выхаванцаў дух залежнасці.

Яўген ФІЛІПОВІЧ,
жыхар пас.Гарадзішча Мінскага раёна.

Стоп-кадр

"Мастеровой" с Могилевщины



В будущем из этого мальчугана из деревни Дашковка Могилевского района, пожалуй, получится настоящий мастеровой. У многих мальчишек молоток и гвозди заменяют дорогие игрушки. Из таких мальчишек, как правило, вырастают мыслящие инженеры, конструкторы, исследователи.

Фото Николая ТИТОВА, БелТА.

Трудный путь

На переговорах спор идет за каждое слово

Уже первый день второго раунда трехсторонних переговоров между представителями президента Беларуси, Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва и Евросоюза подтвердил общую мысль — диалог будет проходить необычайно трудно.

Уже в 9 утра 15 июля участники трехсторонних консультаций начали собираться, как и месяц тому назад, в том же самом здании концертного зала "Минск". Правда, вместо 13 участников переговорного процесса поначалу за "круглым столом" уселось десять. Иван Пашкевич в это время был занят на каком-то важном совещании у президента, Юрий Малумов в составе делегации Национального собрания находился в Китае, а Петр Кравченко болел. Впрочем, на кворум это не повлияло, поскольку еще раньше было оговорено, что каждая сторона может использовать половину своего полного состава. Неожиданным было появление в переговорном зале обаятельной женщины в строгом костюме. Как выяснилось, это профессор права Варшавского университета Моника Платек. В переговорах она участвует в качестве эксперта ОБСЕ (Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе).

Заседание началось и все время проходит за закрытыми дверями. Ссылаясь на его конфиденциальность, его участники отказываются что-либо комментировать. Так, Василий Новиков, выйдя в перерыве в коридор, сказал журналистам лишь, что пока обсуждается процедурный вопрос. А Иван Антонович на все вопросы отвечал почему-то по-английски: "No comments, no comments". Хотя, кроме трех поляков, в числе журналистов были все местные люди. А когда кто-то из пишущей братии сообщил министру о новых назначениях Владимира Русакевича и Владимира Заметалина, то Иван Иванович и вовсе махнул рукой, сказав: "Зачем вам что-то рассказывать, если вы все раньше меня знаете".

Весь первый день переговорного процесса был посвящен вопросу, оставшемуся открытым еще с первого раунда. Тогда при обсуждении регламента стороны никак не пришли к мнению — какую Конституцию — подписанную Мечеславом Грибом или принятую с изменениями и дополнениями на ноябрьском 1996 года референдуме — необходимо усовершенствовать. И теперь каждая сторона, судя по всему, стоит на своем.

Не прошли и два компромиссных варианта. В первом предлагалось отказаться от слов "Конституция Республики Беларусь" и вместо них использовать слова "Основной Закон". Однако Евромиссия выступила против такого подхода, поскольку в английском языке для слова "Конституция" нет такого юридического эквивалента, как "Основной Закон". Тогда оппозиция предложила другой вариант — вместо слова "Конституция" писать слова "Конституционное законодательство". Однако и эта формула европейцами была отвергнута. Дело в том, что руководитель миссии Мэтью Рассел пояснил: у миссии есть мандат и полномочия обсуждать только Конституцию. А понятие "Конституционное законодательство" далеко выходит за рамки этого предмета.

Как видите, даже в регламенте очень трудно найти взаимопонимание. Что же говорить, когда процесс коснется фактических изменений Конституции?

Владимир ГЛОД.

Вена — Мінск

"Дэмакратыя для жанчын – не дэмакратыя"

Гэтыя словы належаць першай ледзі Амерыкі Хілары Клінтан. Жонка амерыканскага прэзідэнта выказала сваю думку пра жанчын і дэмакратыю падчас гадзіннага выступлення на міжнароднай канферэнцыі "Жыццёва важныя галасы: жанчыны ў дэмакратыі", якая адбылася ў Вене. Сярод яе трохсот удзельніц былі і шэсць прадстаўніц Беларусі. Гэта дэпутаты Вярхоўнага Савета Вольга Абрамава і Людміла Гразнова, навуковец Алена Гапава, прафсаюзны дзеяч Валянціна Палевікова, журналісткі Ірына Сакалова і Вольга Тамашэўская.

15 ліпеня Людміла Гразнова і Алена Гапава правялі прэс-канферэнцыю, на якой расказалі пра тое, як праходзіў венскі форум. Яны падкрэслілі, што сямейны і прафесійны вопыт жанчын вельмі пасуе для пабудовы дэмакратычнага цывілізаванага дома, дзе правілы паводзін аднолькавыя для ўсіх, незалежна ад пола, нацыянальнасці, дабрабыту... На форуме ў сталіцы Аўстрыі не было жаночага ляманту і гвалту, наадварот, адбыўся шырокі абмен думкамі аб ролі жанчыны ў грамадскім жыцці.

Беларуская праблема разам з сітуацыяй у Босніі апынулася ў цэнтры ўвагі венскай канферэнцыі. Яе ўдзельніцы выказалі сваё абурэнне парушэннем у нас дэмакратычных норм жыцця, у тым ліку і ў адносінах да жанчын.

А ўвогуле высветлілася, што жанчына-палітык яшчэ даволі вялікая рэдкасць. І калі сярод парламентарыяў Чэхіі жанчыны складаюць 15%, Балгарыі і Польшчы — 13%, дык на Украіне ўсяго 3%, у Малдове — 4%, у Беларусі — 4,5%... Застаецца суцяшацца, мабыць, толькі тым, што на рынку, у тым ліку і палітычным, чым тавар сустракаецца радзей, тым ён больш цэніцца.

Уладзімір ГЛОД.

Эхо трехлетия царствования

Ложка дегтя в бочке меда,

или Тринадцатая перемена к праздничному столу, за которым власть пирует без устали вот уже две недели

Людмила МАСЛЮКОВА,
политический обозреватель "Народной воли"

Июль 1997 года в Беларуси выдался сплошь радостным. Первый День республики 3-го числа, отмечавшийся по новому, ноябрьскому 1996 года, "летоисчислению", плавно перешел в торжества по случаю юбилея основания Минска. Еще не сняли с фасадов зданий столицы яркие транспаранты с датами 4 и 5, как 10 июля наступило не менее знаменательное трехлетие президентского правления Александра Лукашенко. Затем сразу же 11-го числа в Витебске праздничным извержением взвился в небо фестиваль "Славянский базар".

Такую жизнь просто невозможно не признать счастливой, ведь что ни день — пока вызревает хлеб на полях — народу предлагаются зрелища в богатом ассортименте. Веселье заполонило Беларусь, и всяк, кто не подустал от алкогольных возлияний и перманентного ликования, да пребудет в эйфории, насколько хватит сил. Разгулялась душа славянская не на шутку!.. В добрый час, как говорится: негоже хмуро коситься на счастливых людей, даже если не разделяешь обуревающие их чувства. От щедрой независтливой души желаю всем занятым в беспрерывной цепи вот уже двухнедельных торжеств июля 1997 года по возможности легкого похмелья.

Пир горой, поздравительные речи, заздравные тосты всем своим многоголосым гомоном для трезвомыслящего человека не заглушают робкого звучания обыденных фактов. С ненавязчивой, но непреодолимой настойчивостью они показывают, что переход от острых общественных противоречий к почти райскому в своей безмятежности блаженству достигнут в телеэфире, но отнюдь не повсеместно.

В дни торжеств в государственной прессе попалась на глаза заметка об умонастроениях граждан молодого, в отличие от древнего Минска, города Новополоцка. Социологи Полоцкого государственного университета опросили 750 жителей индустриального города по вопросу о руководителях местной власти: избирать их местному населению или пусть президент назначает мэров и губернаторов? Проблема та самая, которая как бы раз и навсегда разрешилась на референдуме 1996 года, когда народ дружно проголосовал за назначение чиновников. И вот тебе на! Более 67 процентов новополочан теперь высказались за выборность местных руководителей, примерно 20 процентов опрошенных не знают ответа, и лишь чуть более 13 процентов счастливы оставаться под управлением назначенцев.

За выборность местной власти в Новополоцке (в процентах) высказались: 75,4 молодежи, 74,2 мужчин, 68,7 рабочих и даже 51,1 пенсионеров. И это в то время, когда в связи с трехлетием царствования Александра Лукашенко официальная пропаганда во всю свою подневольную прыть восхваляла исполнительную "вертикаль" и говорила, что особенно блестяще она проявила себя в период и сразу после урагана — лишь слегка омрачившего в глазах устроителей празднеств блистательные концерты, феерии и парады.

Итоги скромного регионального "плебисцита" в отдельно взятом городке возвращают, увы, блаженное общество все к тем же болезненным проблемам. Так что это за удивительные граждане без царя в голове, которые то и дело в корне меняют свое мнение? Так что это был за референдум, давший ответ, противоположный результатам социологических опросов как до, так и после пресловутого волеизъявления прошлой осенью? Так что это за власть на местах: кровная народная или чуждая тоталитарная? Оставим эти жгучие, как черный перчик, вопросы в качестве пикантной приправы чиновникам, насыщающимся яствами за столами по поводу стройности, жесткости и мобильности президентской "вертикали". А то как бы их ни стошнило от обилия сладких блюд, да еще и подаваемых блюдолизами.

Еще один диссонанс во всеобщее благолепие привнесли парламентарии. Да не опальные, а именно верноподданные президенту "сенаторы" и "палатники". То есть публично оба спикера верхней и нижней палат Национального собрания, Павел Шипук и Анатолий Малофеев, конечно же, изъявили в нужных выражениях всяческое свое одобрение главе государства. Однако в среде депутатов Палаты представителей уже завелась и обнаружила себя крамола.

Юбиляр Александр Лукашенко осенью 1996 года "купил" раскольников Верховного Совета 13-го созыва: обещал им зарплату в 500 долларов и многие прочие материальные блага. А они думали, что он их купил в прямом смысле слова и с ними расплатится. Не тут-то было! Уходя на каникулы, работающие на постоянной основе депутаты из палаты получают все-то по 13 миллионов "зайчиков", статус их низведен до уровня третьестепенных чиновников Совмина, которым, по слухам, отпускные выдают в валюте.

Не стерпели унижения "палатники"... Один из них, депутат Сергей Костян, по свойственной ему простоте душевной так и ляпнул на сессии в адрес правительства: "Если уже не можете народу обеспечить нормальную жизнь, начните хотя бы с депутатов". 70 депутатов настрочили возмущенное письмо Анатолию Малофееву с требованием лучшей жизни для себя. Из общей бочки меда, откуда без ограничений черпает непосредственно президентская рать, парламентские назначенцы хотят получить свою долю сладкого, а это уже попахивает бунтом. Ишь чего захотели! Мало им зрелищ, им еще и закусь подавай!

На грандиозную эстраду открывающегося шестого "Славянского базара" в Витебске под бурные аплодисменты 11 июля вышел опять же Александр Григорьевич Лукашенко. Неизменный герой всех празднеств, их центр и средоточие, президент оказался в зените славы у участников традиционного танцевально-певческого фестиваля. Шоу срежиссировано так, чтобы у гостей не возникло и тени сомнения в том, что в Беларуси началась и длится эра процветания.

Между тем в канун трехлетия президентства Александра Григорьевича по политической ситуации в Беларуси состоялись сложные дебаты на ежегодной Парламентской Ассамблее ОБСЕ. 45-й пункт принятой форумом Варшавской декларации гласит о том, что Европа "Обращается к Президенту Белоруссии Лукашенко с призывом восстановить права парламента, который, будучи должным образом избранным на основе демократических выборов в конце 1995 года, является единственным законным парламентом в Белоруссии".

Нынешний триумф президента покоится в том числе на развалинах подлинного представительного и законодательного органа республики. Не к череде национальных торжеств будет сказано, но глубокий внутренний надлом, переживаемый белорусским обществом, привносит в июльский разгул ощутимую ноту надрыва. Существуют далеко не только перечисленные факты, которые можно подать на белу скатерть, как ложку дегтя. Ну да ладно, все ж-таки праздники. Для расхлебывания дегтя достанет будней.

Ну і ну!

Уладзімір Замяталін дзейнічае на прэзідэнта, як наркотык

Вядомы публіцыст Аляксандр Фядута назваў Уладзіміра Замяталіна наркотыкам для прэзідэнта. І, адчуваецца, не памыліўся. Ён меў на ўвазе, бадай, тое, што наркотыкі настолькі прыцягваюць да сябе, што ад іх немагчыма пазбавіцца. Наадварот, яны ўсё больш і больш уздзейнічаюць на душу таго, хто іх прымае.

Аб тым, што Уладзімір Замяталін стаў своеасаблівым наркотыкам для А.Лукашэнкі, сведчыць і ўказ аб назначэнні яго намеснікам прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь.

Прачытайце біяграфію У.Замяталіна і задумайцеся.

У.П.Замяталін нарадзіўся ў 1948 г. у г.Тула, рускі.

Адукацыя вышэйшая.

Працоўную дзейнасць пачаў у 1973 годзе пасля праходжання тэрміновай воінскай службы і заканчэння Данецкага Вышэйшага ваенна-палітычнага вучылішча. Служыў намеснікам камандзіра роты асобнага батальёна па палітычнай частцы ў ГДР, з 1978 года — намеснік начальніка інфармацыйнага цэнтра сувязі ў г.Хабараўску.

У 1983 годзе У.П.Замяталін закончыў Ваенна-палітычную акадэмію імя У.І.Леніна. Праходзіў службу афіцэрам у Беларускай ваеннай акрузе на пасадах намесніка камандзіра танкавага палка, намесніка начальніка палітычнага аддзела танкавай дывізіі, інспектара палітупраўлення, намесніка начальніка арганізацыйнага аддзела палітупраўлення, начальніка ваенна-палітычнага аддзела акругі, намесніка начальніка ўпраўлення інфармацыі Мінабароны.

У 1994 годзе Замяталін У.П. быў прэс-сакратаром старшыні Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь В.Кебіча.

З 1995 г. Замяталін У.П. працаваў у Адміністрацыі прэзідэнта Рэспублікі Беларусь, спачатку начальнікам Галоўнага ўпраўлення грамадска-палітычнай інфармацыі, а затым — намеснікам Кіраўніка Адміністрацыі.

Са студзеня 1997 года Замяталін У.П. узначальваў Дзяржаўны камітэт па друку Рэспублікі Беларусь.

Хто не ведае, як ставіцца У.Замяталін да пытанняў нацыянальнага адраджэння Беларусі, свабоды слова, правоў чалавека, дэмакратыі. А што могуць сказаць пра яго беларускія пісьменнікі, дзеячы культуры? Словам, вялікі "падарунак" зрабіў ім і ўсяму беларускаму народу Аляксандр Лукашэнка.

Дарэчы, былы намеснік прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь Уладзімір Русакевіч назначаны першым намеснікам кіраўніка Адміністрацыі прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

Як паведаміла прэс-служба прэзідэнта, У.В.Русакевіч нарадзіўся ў 1947 г. у Івацэвіцкім раёне Брэсцкай вобласці. Па нацыянальнасці — беларус.

Адукацыя вышэйшая. Закончыў Гродзенскі дзяржаўны педагагічны інстытут і Гродзенскі сельскагаспадарчы інстытут.

Працоўную дзейнасць пачаў у 1963 годзе.

У 1970 годзе пасля заканчэння інстытута працаваў дырэктарам Турнянскай васьмігадовай школы Івацэвіцкага раёна Брэсцкай вобласці.

У 1971—1972 гг. служыў у радах Савецкай Арміі.

У 1972—1986 гг. знаходзіўся на савецкай і партыйнай рабоце ў Брэсцкай вобласці. У 1986 годзе У.В.Русакевіч узначаліў выканкам Ганцавіцкага раённага Савета народных дэпутатаў, а ў 1990 г. быў назначаны намеснікам старшыні Брэсцкага аблвыканкама.

У сакавіку 1994 года У.В.Русакевіч быў выбраны намеснікам старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь.

У снежні 1994 года У.В.Русакевіч назначаецца намеснікам прэм'ер-міністра Рэспублікі Беларусь.

Антон ВІЛЬКОЎСКІ.



Не адзін раз перабягала чорная кошка паміж Уладзімірам Замяталіным (на здымку — злева) і Паўлам Якубовічам. Але ж У.Замяталін, здаецца, ніколі не губляўся. Калі б Павел Якубовіч выліў столькі бруду на А.Лукашэнку, як гэта зрабіў падчас прэзідэнцкіх выбараў У.Замяталін, ён ніколі не быў бы ў атачэнні Аляксандра Рыгоравіча. Пераджыў Уладзімір Пятровіч Кебіча, пераджыве, мабыць, і Лукашэнку.

SOS!

У Наваполацку забараняюць ужываць беларускую мову

Паважаны галоўны рэдактар!

Пішa Вам свядомы беларус, якому не ўсё роўна, што будзе з намі, беларусамі, як нацыяй заўтра.

Апошнім часам у нашым горадзе пачасціліся выпадкі абразы нацыянальнай годнасці беларусаў. Пасля сумнавядомых прэзідэнцкіх "рэферэндумаў" гэта не навіна. Але, каб не быць галаслоўным, згадаю загад №135, выдадзены 16 красавіка 1997 г. дырэктарам Наваполацкай цеплаэлектрацэнтралі У.Лебедзевым. Спадар Лебедзеў, ураджэнец Іванаўскай вобласці Расіі, фактычна забараніў ужыванне беларускай мовы ў сценах Наваполацкай ЦЭЦ, спасылаючыся пры гэтым на артыкул 17 Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

На думку сяброў гарадской суполкі ТБМ імя Ф.Скарыны, падобныя загады могуць зрэшты рэшт выклікаць сур'ёзныя канфлікты на нацыянальнай глебе і дэстабілізаваць палітычную сітуацыю ў краіне.

Мы звярнуліся да пракурора г.Наваполацка даць прававую ацэнку вышэйпамянёнаму дакументу (копію якога высылаем у рэдакцыю). У сваім звароце да пракурора нагадалі, што ні за часамі Сталіна, ні за часамі нямецка-фашысцкай акупацыі ўлады не наважваліся даваць пісьмовыя загады, якія б забаранялі ўжыванне нашай роднай беларускай мовы. Дарэчы, ад пракуратуры Наваполацка пакуль адказу не атрымалі.

Вырашылі мы даць звесткі аб гэтых парушэннях правоў чалавека і дыскрымінацыі правоў карэннага насельніцтва і ў дэмакратычную газету "Народная воля".

З вялікай павагай да Вас і рэдакцыі газеты "Народная воля" ад імя сяброў Наваполацкай суполкі ТБМ —

Алесь РЫМША,
старшыня Наваполацкай суполкі Таварыства беларускай мовы імя Ф.Скарыны.

РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ
Беларускае тэрытарыяльнае энергетычнае аб'яднанне «БЕЛАРУСЭНЕРГА»
Віцебскае вытворчае аб'яднанне энергетыкі і электрыфікацыі «ВІЦЕБСКЭНЕРГА»
НАВАПОЛАЦКАЯ ТЭЦ

ЗАГАД

16 апр. 1997 г. № 185

О ведении оперативной и технической документации.

В связи с тем, что большинство работников ТЭЦ не владеет в совершенстве белорусским языком и в соответствии со ст.17 Конституции Республики Беларусь, которая определяет Государственными языками в РБ белорусский и русский,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Всему руководящему составу управления ТЭЦ, начальникам цехов, отделов и служб оперативную и техническую документацию вести только на русском языке.

2. Зам.директора по кадрам Дятлову В.В. внести соответствующие изменения в инструкцию по делопроизводству.

3. Приказ объявить всем работникам ТЭЦ.

Директор **В.А.Лебедев**

Ад рэдакцыі "Народнай волі". *Што і казаць, наступ на беларускую мову ідзе не толькі ў Наваполацку, і добра, што прыхільнікі роднага слова не маўчаць, а спрабуюць заклікаць да адказнасці тых, хто знішчае нацыянальную мову. Рэдакцыя таксама звяртаецца да пракурора Наваполацка з тым, каб ён як мага хутчэй даў юрыдычную ацэнку дзеянням У.Лебедзева і да яго падобных.*

Горькая правда

"Давай, тетка, веревку, будем забирать корову..."

Когда фашистская Германия напала на СССР, мне было 11 лет. Не буду говорить, что я помню войну — это будет полуправда. Я помню ее всю по месяцам, неделям и даже дням. Я пережил ее с первого и до последнего дня в своем мальчишеском сердце. Все страдания народа, вызванные войной, особенно оккупация Беларуси немцами, прошли, конечно, и через меня.

Живя на оккупированной территории, я видел и пережил многие и многие злодеяния фашистов над нашим народом. Об этом много написано и, как говорится, переписано.

Я же сегодня хочу рассказать кое-что о партизанах. О партизанском движении в Беларуси написано много разных статей, книг, диссертаций. Никто не станет отрицать, что партизаны внесли огромный вклад в победу над фашистами. Я это видел и помню.

Но помню я и другую сторону партизанских действий, к сожалению, об этом мне нигде не приходилось читать. Например, о том, как относились партизаны к своему же населению.

Вот ситуация: приходят в деревню один или два немца собрать у населения "яйко", "шпек". В это же время в деревне оказывается группа партизан. Конечно же, немца или двух они убивают, заведомо зная, что возмездие со стороны гитлеровцев будет. Но пострадают потом не они, партизаны. Их уже к тому времени в деревне не будет. Пострадает население. Известно, что было немало таких случаев, когда за одного убитого немца уничтожалось все селение вместе с людьми.

Слов нет, нельзя не винить немцев в жестокости и зверстве. Но можно ли оправдывать действия партизан? Стоило ли убивать одного-двух немцев, чтобы потом погибли сотни наших людей? Как можно оценить такие действия партизан?

Тогда все было ясно, тогда во всем были виновны только немцы. Да, немцы виновны, но только ли они?

По этому поводу хочу рассказать, как, например, действовали и берегли свое население французские партизаны (маки). Об этом когда-то мне рассказывал мой брат, который был вывезен в 1943 году, как и многие другие, в Германию на работы.

Сначала он работал на земле у бауэра. К концу войны был вывезен во Францию рыть окопы на западном направлении германского фронта. Рыл окопы вместе с нашими, советскими, военными, попавшими в плен.

Фронт союзников приближался к тем местам. По ночам уже была слышна далекая канонада.

Один из пленных организовал группу побега, в которую вошел и мой брат.

Охрана рывших окопы была слабая. Решили: охранника убить, взять его автомат и уйти.

Когда немец-охранник проходил мимо группы заговорщиков, один из них попросил у него прикурить. Немец достал зажигалку. В этот момент получил сзади удар киркой по голове и замертво упал.

Они ушли. Местность была незнакомой, лесов там нет. Укрывались в зарослях и рощах. Куда бы ни выходили из укрытия, везде нарывались на немцев — там уже была прифронтовая полоса.

Так укрывались они четверо суток. На пятые сутки, голодные и изможденные, вышли они к какой-то деревне.

Из зарослей увидели: в конце деревни стоит немецкая машина, а около нее несколько немецких солдат. Стали за ними наблюдать.

Из прицепленной к машине походной кухни шел пар. У изголодавшихся людей это вызвало жесточайшее желание поесть. Подкравшись поближе, стали ждать, когда немцы сядут кушать.

Сложив оружие в пирамиду, немцы наконец сели в круг кушать. В самый разгар их пиршества один из группы поднялся во весь рост и ударил очередью из автомата по немцам. В несколько секунд с немцами было покончено.

Поев все, что осталось от немцев, ребята пошли к ближайшему дому, чтобы спросить у французов, как пробраться к макам.

К французским партизанам они в конце концов попали. Командир отряда сразу устроил им допрос. Переводчиком был один из русских, видимо, уже определенное время воевавший в их отряде. Когда же командир отряда маков узнал, что они в деревне убили несколько немцев, тут же приказал арестовать их и посадил под охрану. Сказал, что если немцы в той деревне убьют хотя бы одного жителя, мы все будем расстреляны. Сказал: "Мы на немцев делаем засады и нападения на дорогах, в рощах, но не в селениях".

Спасло наших ребят то, как потом оказалось, что после их ухода из деревни жители быстро закопали убитых немцев и куда-то подальше отогнали их машину. В прифронтовой суматохе немцев тех, видимо, никто и не искал.

Вот я и подумал: почему же такое разное отношение к своим людям было у наших партизан и у французских? Конечно, нельзя это сказать о всех наших партизанах, но, согласитесь, очень много было необдуманных действий.

Еще хочу рассказать о том, как вели себя многие наши партизаны, которых командование посылало в селения для добычи продовольствия.

Описываю случай, участниками которого были моя мать и партизаны 25-го отряда (это, наверное, был отряд имени 25-летия Октября), действовавшего в Минской области.

Зима, конец 1943 года. Ночь. Стук в окно деревенской хаты. Мать: "Кто там?" — "Партизаны, открывайте!" Мать быстро открывает дверь. Вошли в дом двое с винтовками. Поскольку они были у нас и раньше, мать их узнает. Сразу заявили: "Давай, тетка, веревку, будем забирать корову". Мать стала упрашивать их, чтобы не брали, осталась ведь одна корова, скот помельче уже был забран раньше.

— Как же нам жить, чем кормиться? — слезно спросила мать.

Ответили:

— Нам, тетка, тоже нужно жить.

Мать не унималась, просила.

— Ладно, давай две бутылки самогона, оставим тебе корову, — сказал один из них.

— Где же я возьму самогон? Нет его у меня, — сказала мать.

— Тогда без разговора давай веревку, — сказал тот же.

Видя, что положение безвыходное, мать сказала:

— Тогда подождите немного. Я сбегаю к соседям, может, одолжу у кого.

— Давай, тетка, мигом, — сказал один, которого второй назвал Шуркой.

Надев заношенную до дыр телогрейку, мать выбежала из хаты. Первый дом от нашего — родственника, дядьки Ватика. Туда и прибежала мать, рассказала о сложившейся ситуации. Дядька Ватик, полазив по всем углам, наскреб ей две бутылки сивухи. Принесла, поставила на стол.

Одну бутылку партизаны выпили, разлив по полному стакану, вторую спрятали в карман. Поднялись.

— Ну, что, тетка, а веревку все же давай, — сказал Шурка.

— А хлопчики, а милые, я ж вашу просьбу выполнила, — заголосила мать.

— Ты что ж, мать твою такую, хотела корову продать и барыш не поставить, — огрызнулся Шурка, скаля зубы.

Пошли в сарай, корову увели. Но на этом их посещение не окончилось.

Когда мать вышла из хаты в поисках самогона, один из партизан вышел следом, чтобы зафиксировать, в какой дом она пойдет.

Естественно, что зашли потом к дядьке Ватику, потребовали самогон. Так как самогона у дядьки больше не было, перерыли все в хате и набили дядьке физиономию.

У нас же, в отсутствие матери, тоже все в хате перерыли. Нашли и забрали имевшееся у моей шестнадцатилетней сестры единственное крепдышиновое платье, которое было спрятано в углу, за печкой, да еще и завернуто в тряпку.

Вопрос: зачем партизанам девичье платье? Ответ: в следующей деревне обменяют на самогон.

Вот таких партизан, к сожалению, было немало.

Если этот мой рассказ будет напечатан, то знаю, что найдутся оппоненты из "бывших", которые с гневом обрушатся на меня. Они будут доказывать, что я возвожу клевету на народное партизанское движение.

Отвечаю: я не возвожу клевету. Я привел правдивые примеры, опровергнуть которые невозможно. Выше я указывал, что партизаны внесли свой определенный вклад в победу над фашизмом. Однако заряжены они были в большинстве махновщиной — от этого никуда не денешься. Об этом тоже нужно помнить!

Борис ШАБУНЕВИЧ,
житель г.Минска.

Увага!

Конкурс

на журналісцкую прэмію імя Анатоля Майсені



Як хутка ляціць час... У лістападзе споўніцца год, як трагічна загінуў таленавіты беларускі публіцыст, вядомы грамадскі дзеяч, гарачы патрыёт Беларусі Анатоль Майсеня.

У канцы 1996 года "Народная воля" паведаміла чытачам аб сваім намеры заснаваць журналісцкую прэмію імя Анатоля Майсені. Нас падтрымала Беларуская Еўраатлантычная Асацыяцыя. Гэтай прэміяй будуць узнагароджвацца аўтары самых яскравых, значных па тэме і таленавіта напісаных публіцыстычных твораў, апублікаваных на старонках "Народнай волі". Мы не ўтойваем, што будзем аддаваць перавагу публіцыстыцы, звязанай з лёсам нашай Радзімы — Беларусі, яе сённяшнім днём, яе гісторыяй і культурай, з праблемамі станаўлення нашай нацыянальна-дзяржаўнай незалежнасці, нашай нацыянальнай самасвядомасці.

Журналісцкая прэмія імя Анатоля Майсені будзе існаваць у трох разнавіднасцях:

першая прэмія — 1000 долараў ЗША (у беларускіх рублях па курсу Нацбанка);

другая прэмія — 700 долараў ЗША;

трэцяя прэмія — 500 долараў ЗША.

Вынікі конкурсу рэдакцыя і Савет Беларускай Еўраатлантычнай Асацыяцыі падвядуць напярэдадні першага студзеня 1998 года.

Рэдакцыя "Народнай волі", Беларуская Еўраатлантычная Асацыяцыя.

Крымінал

Збілі тэлежурналістку

Невядомыя ў масках збілі Інгу Ларыянавайтэ, вільнюскага рэпарцёра тэлеперадачы "01.02.03", якая вярталася дамоў. Мяркуецца, што прычынай нападу былі яе смелыя рэпартажы аб бандытызме ў вільнюскім мікрараёне Наўйнінкай.

Інга Ларыянавайтэ ў цяжкім стане шпіталізавана. Паліцыя, як заўсёды, беспаспяхова шукае злачынцаў. А ўладальнік магазіна зброі "Аксаліс" аб'явіў, што падорыць смелай журналістцы рэвальвер і пакет патронаў, запраўленых экстрактам перцу.

Альгімантас БРАЗАЙЦІС.

Ртуць у скрынцы для смецця

Грамадзяне, якія чакалі грамадскі транспарт на прыпынку ў завулку Каржанеўскага ў Мінску, нават не маглі падумаць, якое небяспечнае рэчыва знаходзіцца ў скрынцы для смецця, што стаяла побач. 14 ліпеня ў 13.00 у ёй знайшлі... амаль 1,5 кг разлітай ртуці. У 16.40 гэта вадкасць вывезена ваеннаслужачымі адной з воінскіх часцей у бяспечнае месца. Акалічнасці здарэння высвятляюцца.

Сяргей ЦІВАНАЎ.

Операция "Скорость"

Как ехать, чтобы успевать? Без превышения...

Анализ дорожно-транспортных происшествий (ДТП) свидетельствует, что за первое полугодие 1997 года в г.Минске наметилась тенденция сокращения аварийности по всем основным показателям в сравнении с аналогичным периодом 1996 года. Снизилось количество ДТП, уменьшилось число погибших и раненых.

И все же на фоне положительных результатов серьезную озабоченность вызывает несоблюдение водителями скоростных режимов движения. Из-за превышения скорости только в столице республики совершено за шесть месяцев 52 ДТП (каждое шестое происшествие). Рост количества ДТП по причине превышения скорости составил за 1-е полугодие 1997 г. 33,3% по отношению к 1996 году.

Вот почему с 15 по 31 июля 1997 года проводится операция "Скорость", цель которой — усилить контроль в соблюдении скоростного режима. В соответствии с распоряжением министра внутренних дел Республики Беларусь №50 от 10.05.97 г. "О повышении уровня влияния руководящего состава на оперативно-служебную деятельность подчиненных органов" для пресечения нарушений водителями скоростных режимов движения в г.Минске к проведению операции "Скорость" подключаются все без исключения руководители отделов и отделений районных управлений МВД при самом активном, разумеется, участии работников Госавтоинспекции Республики Беларусь.

Виктор ВЫТЧЕНКОВ,
госавтоинспектор отдела ГАИ Центрального РУВД г.Минска.

Я возмущаюсь!

Власти устроили гонение на фонд Сороса, а страдают несчастные слепые люди...

Ни на Украине, ни в России, ни в Литве, где я бывал, нет столь убогой картины в спецшколах и спецбиблиотеках для слепых, как в Беларуси. У нас нет ни одного брайль-дисплея или брайль-принтера для слепых. А в России — 120 штук. Есть и на Украине, и в Литве. У нас в шести из семи школ нет специализированных компьютерных классов для слепых. Больно наблюдать, как в Минске, Молодечно, Шклове, Езерищах, Василевичах, Жабинке детишки с остатками зрения, носом прильнув к трясущемуся "советскому" черно-белому допотопному дисплею, изучают информатику.

Но, казалось, наконец-то слепых посетила удача: компьютеризацией их школ, библиотек решил заняться фонд Сороса. Не было среди Наблюдательного совета фонда слепых людей, но была отзывчивость, была тенденция к созиданию, а не разрушению, к действию, а не декларированию.

Вот они, факты. В 1992 году, когда в Беларуси еще не было фонда Сороса, на компьютеризацию слепых в Минске было выделено Российским фондом Сороса 3 тысячи долларов. Это был первый грант для слепых. Вскоре организовался Белорусский фонд Сороса. Он финансировал второй грант для компьютеризации слепых, выделил 5 тысяч долларов на оборудование и индивидуальную поддержку. Именно благодаря финансированию фонда Сороса медленно, но последовательно в течение пяти лет создавалась гордость наших белорусских кибернетиков — "говорящий" компьютер для слепых. Им пользуются сегодня в библиотеках слепые Якутска и Бреста, Новосибирска и Одессы, Иркутска и Москвы, Саратова и С.-Петербурга, Уфы и Тулы, Гродно и Харькова, Киева и Каменец-Подольска.

В 1995 году Белорусский фонд Сороса профинансировал проект создания в каждой из семи спецшкол Беларуси электронной почты и подключения ее к библиотечному серверу электронных книг для слепых. Каждая школа получила бесплатно современный компьютер, электронный адрес почты, "говорящие" программы, энциклопедии. Преподаватели спецшкол прошли бесплатно в Минске соответствующее обучение.

В 1996 году Белорусский фонд Сороса поддержал новую инициативу студентов — инвалидов по зрению и выделил средства на финансирование издания в Беларуси компьютерного журнала "Говорящий компьютер на ладони". Этот грант получила Минская городская ассоциация родителей детей — инвалидов по зрению.

В совокупности за все годы фонд Сороса закупил для слепых людей в Беларуси около 20 компьютеров, сканер, принтер, ряд синтезаторов и модемов, содержал штат из пяти сотрудников нашего центра компьютерной реабилитации слепых, в числе которых — два инвалида по зрению. В то время как за эти годы правительство Беларуси умудрилось не дать слепым в школы ни одного персонального компьютера, не говоря уже о брайль-дисплеях или брайль-принтерах для слепых. Благо, правительственные органы не мешали Белорусскому фонду Сороса поддерживать гуманную тематику.

Нашумевший инцидент с выдворением из Беларуси директора Белорусского фонда Сороса Питера Берна поспособствовал срыву финансирования последнего, самого крупного нашего проекта для слепых Беларуси, России и Украины — создания межрегиональной библиотеки для слепых людей. Этот грант был предоставлен инвалидам по зрению от лица нью-йоркского отделения фонда Сороса.

Получается, что его выполнению помешали митинги в Минске. Где же логика? Слишком дорогой ценой решило белорусское правительство усмирять митинги. Если на плаху "благополучия народа" приносится такая большая жертва, как фонд Сороса, — это, извините, безнравственность, а не забота о благополучии. Угрозой благополучию народа являются не митинги, а честолюбие, болезненное честолюбие сегодняшнего белорусского правительства. И оно готово любой ценой, как Герострат, удовлетворять это свое чувство.

Завершая статью, отмечу, что я далек от глобальных выводов. Я не политик, я психолог. Моя наука призвана не оценивать нравственность человека, а предсказывать его поведение, объяснять неосознанные мотивы поступков людей. Схема поступков тех лиц, которые сочли нравственным сорвать помощь слепым в Беларуси, укладывается в известную схему поступка Герострата, который разрушил Храм, не построив ничего взамен.

Георгий ЛОСИК,
руководитель центра "Компьютерная реабилитация слепых" Института технической кибернетики Национальной академии наук Республики Беларусь.

Сітуацыя

У мінулым годзе ліцэісты будынак адстаялі. Што будзе ў гэтым?

Пагроза быць выселенымі навісла над вучнямі адзінага беларускамоўнага гуманітарнага ліцэя ў горадзе Мінску.

1 ліпеня Аляксандр Лукашэнка выдаў распараджэнне "Аб перадачы ў аператыўнае кіраванне Упраўлення справамі прэзідэнта Рэспублікі Беларусь будынкаў у г.Мінску", згодна з якім у падпарадкаванне ведамства Ціцянкова пяройдуць 22 сталічныя пабудовы. У спіс акрамя будынка ліцэя трапілі таксама Дом настаўніка, Дом літаратара, Дом тэхнічнай творчасці моладзі, спартыўна-культурны цэнтр МВАВТ і іншыя. Прыкметна, што сам дакумент змяшчае толькі адрасы пабудоў, нідзе не ўзгадваецца, каму і якім установам яны належаць.

Што да гуманітарнага ліцэя, то яго настаўнікі, а таксама вучні і бацькі вырашылі да апошняга адстойваць свае правы на будынак. Яны звярнуліся з пратэстам на незаконнае дзеянне з боку ўлады ў Міністэрства адукацыі і Упраўленне справамі прэзідэнта. "Нам стала вядома, — сказаў дырэктар ліцэя Уладзімір Колас, — што наш будынак пяройдзе ў падпарадкаванне Службы дыпламатычнага сэрвісу, таму мы накіравалі лісты ва ўсе пасольствы замежных краін у Мінску з просьбай адмовіцца, калі ім будзе прапанавана пераехаць у будынак па Кірава, 21 або стварыць тут які-небудзь цэнтр".

Нагадаю, што ў мінулым годзе ведамства Ціцянкова ўжо спрабавала адабраць у ліцэя будынак. Тады ліцэісты змаглі адстаяць свае правы. Што будзе на гэты раз, пакуль не вядома.

Марыя НАРЭЙКА.

Здарэнні

Зноў узбунтаваліся нелегалы

Пабрадскі лагер для нелегальных мігрантаў, размешчаны ў Літве, за 30 кіламетраў ад беларускай граніцы, зноў стаў арэнай страсцей. На гэты раз галоўную ролю ў паўстанні, якое тут успыхнула, адыгралі выхадцы з Кітая, незадаволеныя рэжымам утрымання. 30 чалавек аховы не змаглі стрымаць 300 бунтаўшчыкоў. Была разбурана агароджа, выбіты шыбы ў будынку адміністрацыі лагера.

Парадак навялі толькі ваеннаслужачыя 2-га палка ўнутраных войскаў Літвы, якія прыбылі на месца здарэння. Але 98 нелегалам удалося ўцячы. Адну групу ўцекачоў злавілі літоўскія салдаты, другую затрымалі беларускія пагранічнікі. Але больш як 40 чалавек пакуль знаходзяцца ў вышуку.

Альгімантас БРАЗАЙЦІС, БелТА.

Розничные цены на автозаправках г.Минска

(на 15.07.1997)

Фирма	Валюта/ед.изм.	Цены в бел.руб.					
		А-76	АИ-92	АИ-95	АИ-98	Диз.топ.	Опл.
Минскавтозаправка							
для бюджетн. орг-ций	BYB/л	5.600	6.100	—	—	4.100 б/р	
договорные	BYB/л	7.200	9.200	11.700	13.400	6.100	н/р; б/р
Эмир	BYB/л	—	9.900	14.200	15.900	7.500	н/р; б/р
ЛУКойл	BYB/л	7.000	9.200	12.500	—	6.000	н/р
Бикаран	BYB/л	7.200	9.200	—	—	6.100	н/р
Экоцвет	BYB/л	7.200	9.400	12.400	—	6.200	н/р
Милком	BYB/л	7.200	9.400	12.700	—	6.500	н/р; б/р
ФКВП	BYB/л	7.200	9.400	13.000	—	6.500	н/р
Нэсте	BYB/л	7.500	9.600	12.400	14.700	6.400	н/р; б/р
Лаффает	BYB/л	7.200	9.200	—	—	6.000	б/р

Эхо Грюнвальда

Победили крестоносцев. Победим ли нынешнюю безысходность?

Гомельская областная организация Партии народного согласия провела торжественное собрание, приуроченное к годовщине победы славян над Тевтонским орденом. Его участники умело увязывали историческое событие с современными проблемами, всякий раз напоминая, что если действовать согласованно, сообща, то любые преграды нипочем. И в этом убеждает Грюнвальд...

Как известно, Грюнвальдская битва состоялась 15 июля 1410 года между войсками Тевтонского ордена под командованием великого магистра Ульриха фон Юнгингена и объединенными войсками Польского королевства и великого княжества Литовского под командованием короля Ягайло и великого князя Витовта.

В состав армии Великого княжества Литовского входили белорусские, литовские, украинские и русские хоругви (полки), а также татарская конница, чешские и молдавские отряды, дружина Великого Новгорода. Основной костяк армии ВКЛ составляли хоругви, которые формировались на белорусских землях.

Битва закончилась разгромом крестоносцев. Погибло все руководство Тевтонского ордена (великий магистр, великий комтур, великий маршал, все комтуры). По сведению большинства источников, крестоносцы потеряли 40000 человек убитыми и 15000 пленными. Потери армии Великого княжества составили 20000 человек, а общие потери союзников составили около 60000 человек.

Победа союзников под Грюнвальдом остановила многовековую экспансию крестоносцев на славянские земли.

С.ЕРМАК,
первый заместитель председателя Партии народного согласия.

Где же вы теперь?

Владимир Заблоцкий стал наемным рабочим

За последние месяцы в жизни экс-заместителя председателя Комиссии Верховного Совета, председателя так называемого теневого Кабинета министров (созданного в свое время БНФ) Владимира Заблоцкого в последнее время произошло сразу несколько масштабных событий. Во-первых, он остался членом Сойма Белорусского народного фронта. Во-вторых, Владимир Николаевич больше не вице-президент совместного предприятия "Линас", потому как оно приказало долго жить. Теперь Заблоцкий зарабатывает себе на жизнь тем, что время от времени выполняет различные работы в области энергетики и газового хозяйства. По найму.

Напомню, что в прошлом году Владимир Николаевич продал свою трехкомнатную квартиру, в которой его многочисленному семейству из семи человек было, мягко говоря, несколько тесновато, и переехал в изысканный, но совсем необустроенный коттедж в Минском районе. Дом, к слову, Заблоцкий полностью в порядок пока еще не привел. Газопровод, по словам бывшего заместителя председателя Комиссии Верховного Совета, появится у него, скорее всего, только в будущем году. Водопровод, говорят, вообще не появится, придется пробивать колонку или копать колодец...

Однако за семейно-хозяйственными вопросами Владимир Николаевич не забывает и о стране: при каждом удобном случае проводит разъяснительную работу о нынешнем состоянии экономики и политическом положении в стране.

Марина КОКТЫШ.

В кабинетах власти

Как решать большие проблемы маленьких граждан республики

В целях оказания государственной поддержки социально незащищенным слоям населения, а также освоения в республике новых технологий руководитель Беларуси своим указом утвердил перечень президентских программ. В их числе — "Дети Беларуси" (подпрограммы "Дети Чернобыля", "Дети-инвалиды", "Дети-сироты", "Развитие индустрии детского питания", "Развитие социального обслуживания семьи и детей").

Главным разработчиком данной программы совместно с заинтересованными министерствами является Минсоцзащиты, в частности отдел семьи и гендерных проблем. С его руководителем Валентиной ЛАДЫЖЕНКО, возглавившей рабочую группу по разработке президентской программы, встретился корреспондент вестника БелТА "В кабинетах власти".

— Чем продиктована необходимость принятия программы "Дети Беларуси"?

— Сегодня в республике проживает 2,7 миллиона детей, что составляет 26 процентов от общей численности населения. В последние годы социально-экономические показатели положения детей по ряду параметров выглядят неблагоприятно. При этом негативные тенденции нарастают. Если в 1991 году показатель детской смертности составил 12,2 на тысячу населения, то в прошлом году — 13,3. Не снижается материнская смертность, ухудшается здоровье беременных женщин, новорожденных детей (160 случаев заболеваний на каждую тысячу родившихся). Исследования показывают: 15—20 процентов детей дошкольного возраста имеют хронические болезни, более чем у 50 процентов школьников зафиксировано ослабленное здоровье. Около 40 процентов юношей оказываются негодными к воинской службе.

Значительный рост заболеваний дифтерией и туберкулезом говорит о том, что наши дети ослаблены. Между тем существующая сеть санаторно-курортных учреждений республики не в состоянии удовлетворить потребности.

Особая проблема — социальное сиротство. Ныне в Беларуси 17,5 тысячи детей-сирот (за последние годы их количество удвоилось). Самое страшное, что более 90 процентов из них имеют родителей.

Большую остроту приобрела и проблема детской инвалидности. Детей-инвалидов до 16 лет, состоящих на учете в органах социальной защиты, насчитывается 20 563 человека. В году ушедшем впервые признаны инвалидами 4299 человек. Среди основных причин данной трагедии — неблагоприятные условия труда женщин, наследственные заболевания, болезни внутренних органов. Положение детей-инвалидов незавидное. Необеспеченность их самым необходимым — оборудованием, медикаментами, социальной помощью — ограничивает интеграцию детей-инвалидов в общество.

Значительный ущерб здоровью подрастающего поколения нанес Чернобыль. Число случаев заболевания детей, пострадавших от катастрофы на ЧАЭС и подлежащих специальной диспансеризации, составляет 516 691 человек.

Статистика говорит сама за себя: детям и семьям требуется гарантированная помощь государства. По данным исследований, проведенных в областях, в ней нуждается сегодня примерно три четверти семей. Оказать такую реальную помощь и призвана президентская программа "Дети Беларуси", к разработке которой мы приступаем.

— Каковы цели и задачи президентской программы? На что в первую очередь будут направлены ее основные разделы и положения?

— Решить наиболее острые и значимые проблемы детства. В принципе, как сама программа, так и ее подпрограммы тесно взаимосвязаны и будут во многом дополнять друг друга. Прежде всего требуется разработка законодательных и нормативно-правовых актов в области социальной защиты семей, внесение изменений и дополнений в действующее ныне законодательство.

Программа рассчитана до 2000 года. В ней будут четко определены цели и задачи, конкретные мероприятия на каждый год. И хотя многие положения подпрограмм будут перекликаться, каждая из них, тем не менее, нацелена на реализацию специфических задач. Если это "Дети Чернобыля", то главное здесь — создать условия для здоровья и развития детей, пострадавших от аварии на ЧАЭС, не допустить их инвалидности, внедрить широкую сеть оздоровительных учреждений, специальные реабилитационные центры, помочь в материальном и социальном плане семьям.

Подпрограмма "Дети-сироты" направлена на улучшение условий содержания и воспитания сирот, создание надежной базы для их будущего. Эти дети не имеют жилья, у них проблемы с трудоустройством, получением образования, профессии. Позаботиться об этом должно государство, поставив их в более выгодные и даже льготные условия по сравнению со сверстниками, живущими в семьях.

Тщательной проработки требует подпрограмма "Дети-инвалиды". Этой категории нужны особое внимание и поддержка государства. Наша позиция такова — нужно увеличивать не льготы, а размеры пенсии по инвалидности. Особенно это касается подростков от 16 до 18 лет. Предполагается также расширить сеть реабилитационных центров для инвалидов. Чтобы эти люди не находились вне общества, необходимо создание для них специальных групп в детских дошкольных учреждениях, школах. В связи с этим встает вопрос о подготовке кадров.

"Развитие социального обслуживания семьи и детей" — проблема, к которой в республике только начинают подходить. Для реализации названной подпрограммы требуется разветвленная сеть служб доверия семьи, приютов для женщин и детей, реабилитационных и кризисных центров — в каждом регионе республики. Причем, как показывает мировая практика, работать они должны на бесплатной и платной основах. Для этого, повторюсь, детям-инвалидам надо выплачивать такую пенсию, которая бы обеспечивала им нормальное существование. Кроме того, необходимо делать все, чтобы как можно больше таких детей оставалось жить и воспитываться в семьях. Поэтому пособие по уходу за инвалидом должно быть, по крайней мере, не ниже прожиточного минимума. Требуется и создание сети дневных центров пребывания детей-инвалидов.

Название подпрограммы "Развитие индустрии детского питания" говорит само за себя. Сегодня остро ощущается недостаток в специальных продуктах для детского питания. Рост же высокими темпами потребительских цен ограничивает доступность продуктов детского питания для многих семей. Действующие предприятия, специализирующиеся на производстве детского питания, находятся в сложном положении. Между тем, если ребенок со дня рождения и до трех лет не получает нужного питания, болезни ему гарантированы. Индустрия детского питания при поддержке государства должна получить совершенно новое качественное развитие.

— Несомненно, что реализация президентских программ потребует немалых средств. На какие источники вы рассчитываете?

— Указом главы государства предусмотрено выделение средств из бюджета Республики Беларусь. Кроме того, этим же указом предполагается создание фонда президентских программ. Конечно же, здесь свое слово должны сказать и спонсоры, общественные организации. Резервы — и в развитии платных услуг с учетом доходов семьи. А вообще, следует коренным образом пересмотреть и упорядочить существующую ныне политику финансирования. Надо научиться считать деньги и направлять затраты на каждого конкретного человека. В этом — долг государства и веление нашей совести.

Беседовала Людмила КЛАСКОВСКАЯ.
(Вестник БелТА "В кабинетах власти".)

Народная Воля
17 ЛІПЕНЯ 1997 г.

Шампанское со дна моря

Шведские водолазы обнаружили шведское судно, потопленное в 1916 году в Финском заливе германской подлодкой. Корабль с 35 тысячами литров коньяка, 5 тысячами бутылок шампанского и 6 тысячами литров красного вина лежит на глубине 64 м.

Шампанское и коньяк предназначались для армии царской России, а вино — для банка Финляндии. Директор проекта К.Берггвалл с водолазами выпил бутылку шампанского. Этикетка отклеилась, но на пробке стояла дата — 1916.

За коньяк, шампанское и вино, произведенные 80 лет назад, на аукционе можно получить около 500 миллионов крон (65 миллионов долларов).

Соб.инф.

Проверяйтесь!

Злокачественные опухоли молочной железы у женщин моложе 50 лет далеко не всегда диагностируются с помощью рентгеновского исследования. Авторы проведенного в Швеции исследования отмечают, что у женщин этой возрастной группы подобные опухоли могут развиться очень быстро и достичь опасных размеров за двухлетний промежуток между маммограммами. Эти результаты указывают на необходимость более частого обследования.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

16-летняя королева тенниса мечтала стать манекенщицей



Мартина Хингис в экзотическом костюме дизайнера дома моделей К. Диора Дж. Гальяно.

Фото из "Пари-матч" (Франция)

Правительство Великобритании выразило неодобрение работой журналистов, освещающих матчи женского разряда Уимблдонского турнира. Бульварная британская печать, мол, просто зациклилась на фигурах и нижнем белье теннисисток. Как смотрят на это сами спортсмены?

16-летняя Мартина Хингис — самая молодая королева тенниса нынешнего столетия. За 97 лет XX столетия никто в столь юном возрасте не становился первой ракеткой мира.

На открытом чемпионате Франции в Париже она удивила не только игрой — к этому привыкли, но и экзотическим нарядом — моделью "Кико", созданной дизайнером дома моделей К.Диора Дж.Гальяно. Фотографии М.Хингис украсила журнал "Пари-матч".

"Раньше я мечтала стать манекенщицей, — рассказала теннисистка корреспонденту. — Не топ-моделью: для этой карьеры нужно терпение и еще раз терпение, а это не главный мой талант. Путь в мир моды открыло мне то, что я стала первой теннисисткой мира. Однажды я позировала фотографу Гельмуту Ньютону".

Стремится ли М.Хингис следовать требованиям моды? "На теннисном корте я всегда стараюсь хорошо выглядеть. Если ты уважаешь зрителя, это обязательно. Вспомните Габриэлу Сабатини: ее элегантность притягивала взгляды мужчин".

Есть ли у юной теннисной королевы сердечный друг? "Для любви и развлечений, — говорит она, — у меня практически нет времени. Иногда порчу нервы своей маме, шепча ей на ухо: "Посмотри на того типа, он выглядит неплохо..."

П.Т.

Это все было...

"Книга — бич детства"

Народный комиссариат просвещения приступил к работе сразу после революции. Поскольку на фоне войны, голода и разрухи Наркомпрос считался не самым важным учреждением, образование попало в руки не самых важных, но со всех сторон проверенных товарищей: Н.К.Крупской, Н.И.Троцкой, З.И.Лилиной (Зиновьевой), К.Т.Свердловой, В.Бонч-Бруевич, В.Р. и Л.Р.Менжинских — все жены и сестры вождей революции. Наверное, у других вождей тоже были родственники и все хотели кушать, и потому уже в 1921 году в системе Наркомпроса сидело 100 тысяч человек — в 15 раз больше, чем в дореволюционном министерстве просвещения. Такое количество чиновников подразумевает бурную деятельность, и она не заставила себя ждать: "Наша первая задача — изгнание из школ ненужного хлама: закон Божий, латинский и вообще обязательное изучение языков, даже русского, старая математика и словесность", "В письме надо самый жесткий контроль объявить линейкам, особенно косым" — и далее в таком же духе.

В 1923 году были признаны вредными и изъяты из библиотеки Библия, Коран, книги Платона, Ницше, Шопенгауэра, Данте, Ушинского, Льва Толстого, Достоевского — всего более 100 авторов.

"Книга — бич детства", — решил Наркомпрос и запретил почти все сказки. Аргументация была железная: "Книга джунглей" Киплинга не годится для наших детей, потому что в ней разговаривают звери, чего, согласитесь, в природе не бывает. Сказки Чуковского вызвали такое сильное раздражение, что в 1928 году началась "борьба с чуковщиной". Кстати, со статьи Н.Крупской в "Правде": "Крокодил" — невероятная галиматья", "пошлость", "буржуазная муть"; вторая часть сказки "изображает мещанскую домашнюю обстановку крокодильего семейства". Чуковского обвинили в том, что его книги развивают "суеверие и страхи" ("Бармалей", "Мойдодыр", "Чудо-дерево"), дают "неправильное представление о мире животных и насекомых" ("Крокодил", "Тараканище"), "восхваляют мещанство и кулацкое накопление" ("Муха-цокотуха"). Сказки Чуковского практически перестали издавать.

Вскоре та же участь постигла и "От двух до пяти" — ее не издавали ни разу с 1939 по 1955 год. Чуковский писал: "Редакторы требовали, чтобы я, говоря о каком-нибудь слове, произнесенном трехлетним ребенком, всякий раз во что бы то ни стало указывал, к какому социальному слою принадлежит названный мною малыш".

Апавяданне-быль

Янка ГАЛУБОВІЧ

"Ленінец"

Кажуць, гара з гараю не сходзіцца, а чалавек з чалавекам сыдуцца. Што гэта так, я на сабе пераканаўся.

Было гэта неяк адразу пасля арміі. Тады я толькі што ўладкаваўся на завод слаўных паўправадніковых вентыляў. А праз два тыдні мяне камандзіравалі ў міністэрства — у Маскву.

Тут, у сталіцы... Але ўсё па парадку, не спяшаючыся. Мусіць, з гадзіну я прыёмнай сядзеў, пакуль да мяне чарга дайшла. Зайшоў я ў кабінет начальніка аддзела кадраў, і як укопаны спыніўся. Пухлыны, як бочка, твар чырвоны, нібы той бурак, а ля самага носа вялікая рыжая барадаўка. Шавялюра густая, чорная, толькі на скронях выбліскваюць пасмы сівізны.

— Як вы ў Маскву папалі? — спытаў, не павітаўшыся, адным духам, як сук уляпіў.

Майсеня як конь заржаў, паказваючы цэлы рот залатых зубоў.

— Э, браток, каб не Ленін ды не партыя, былі б мы нічога не вартыя.

Правёў рукой па чупрыне, падняўся з-за стала і ступіў мне насустрач.

— Ды і ты, Петрачук, гляджу, чалавекам стаў. Інжынер як-ніяк. Слухай, дзе свой стаіць, там вецер не вее. Хочаш, дапамагу табе ў міністэрства перабрацца. Малады яшчэ, расці будзеш...

Мяне ажно закалаціла ўсяго, але я прамаўчаў.

Я добра ведаў гэтага "ленінца" Майсеню яшчэ з самага дзяцінства, калі ён быў старшынёй нашага калгаса. Помню і яго дачку, рыжавалосую Карэлу, тонканогую і худую, нібы жэрдка, у якой ад частага курыва пачалі паяўляцца на твары маршчыны. Пасля школы Карэла, мусіць, разы са два ці нават тры паступала ў Мінскі тэатральны інстытут. Надта ж ёй хацелася артысткай стаць. Але ў гэтым інстытуце, як кажуць, ёй далі ад варот паварот. Не дапамагло і бацькава багацце. Затое ў медыцынскі сваю дачушку Майсеня ўціснуў.

Каля самага возера, у якім і шчупакі па метру вадзіліся, і ляшчы, як лапці, жылі, не лічачы процьму іншай рыбы, Майсеня сабе двухпавярховы цагляны дом пабудаваў. Сам рыбу сеткамі цягаў, а калі каго на беразе з вудачкай зловіць, дабра не чакай. Не пашкадуе ні старога, ні малога. Што пад рукі трапіць, тым і лупцуе. І ўсё яму за чыстую манету сходзіла, бо рыбай той ні аднаго раённага і вышэй князька падкупіў. Адным словам, жыў Майсеня як пан у маёнтку.

А што рабілася каля возера ў выхадныя дні! Сюды, на пікнік, як мухі на мёд, зляталася не толькі начальства Майсені, але былі тут і рознага рангу прадстаўнікі медыцынскага інстытута, у якім вучылася Карэла. Чаго толькі на гэтых пікніках не было! Стаялі слоікі чырвонай ікры і крабаў, процьма нейкіх тонкіх прыгожых бутэлек з намаляванымі на іх чырвонымі зорачкамі. Ляжалі скібкамі нарэзаныя кілбасы і ладнымі гурбянкамі ў бліскучых пакецiках цукеркі. Гагаталі, як гускі, з аголенымі плячыма жанчыны. Ля іх завіхаліся, як кабялі, з тоўстымі, нібы вандзэлкамі, жыватамі кавалеры. Раўла, аж захліпалася музыка, кацілася па лесе яе несканчонае рэха. А мы, вясковыя хлапчукі, якія жылі непадалёку ад возера, хаваліся за кустамі і цэлымі гадзінамі чакалі, пакуль скончацца гэтыя пагулянкі. Кружылася ад знямогі ў галаве, у роце безупынку цяклі слінкі. Але якое гэта было для нас свята, калі нарэшце дзядзькі і цёткі садзіліся ў машыны і ад'язджалі з возера. Іхнія аб'едкі былі для нас такім ласункам, пра які мы нават і ў сне не марылі.

Неаднойчы сядзеў са мной у кустах і ласаваўся аб'едкамі і Андрэйка, сын даяркі Марфы, муж якой загінуў пад Вілейкай у партызанах. Рос Андрэйка, як на лес глядзеў, хоць акрамя акрайца хлеба і кубачка малака і не бачыў нічога. Тонкі, як малады дубок, на цэлую галаву вышэйшы за сваіх аднагодкаў, з доўгімі, як у дзяўчыны, вейкамі.

І вось аднойчы на Марфу абрынулася непапраўнае гора. Сабраўся неяк на возера Андрэйка, вудачку з сабою прыхапіў і на возера падаўся. Над вадою туманок развеяны курыўся, рыбкі, гуляючы, жвава з вады выскоквалі. Захапіўся хлопчык, чырвонавокую плотачку і вудачку закінуў. Сядзіць Андрэйка, за паплаўком цікуе. Якраз у гэты час ехаў на сваёй "Пабедзе" Майсеня, згледзеў каля возера Андрэйку, вырваў у яго з рук вудачку і ямчэй разламаў, а тады і за хлопчыка ўзяўся.

Пасля гэтага выпадку Андрэйка доўга ляжаў у бальніцы, але зрабіць хлопчыка такім, які ён быў раней, дактары не змаглі. Хлопчык стаў заікацца, да яго прычапілася эпілепсія. Куды толькі не скардзілася Марфа на вырадка Майсеню. І ў міліцыю, і да пракурора ездзіла. Нічога не дапамагло. Як рабіў Майсеня старшынёй, так ім і застаўся.

Але, як кажуць, адна бяда не ходзіць, яна за сабою другую водзіць. Як гром з яснага неба, на галаву Марфы новае гора звалілася. Напачатку восені, калі ля хаты на бярозках пачало лісцейка жаўцець, узяў Андрэйка сваю неразлучную вудачку і на возера скіраваў. Назбіраў шыцікаў, каб плотачка добра клявала, адзін на кручок начапіў і вудачку закінуў. Сядзіць, чакае Андрэйка, пакуль паплавок на вадзе захістаецца. Але раптам у хлопчыка галава закружылася, у вачах, як ноччу, цёмна стала, і пакуліўся Андрэйка з берага ў ваду. Пастухі, якія непадалёку кароў пасвілі, згледзелі, што хлопчыка на беразе не стала, прымчаліся на тое месца пад вярбу, а на вадзе адна вудачка плавае. Выцягнулі Андрэйку з вады, а ён ужо сіні ўвесь. Пачалі ратаваць яго, жывоцік ціскаць, а жыцця — ні каліва, адна вада з рота цячэ. Наказалі Марфе-гаротніцы. Прыляцела птушкаю, укленчыла над сыночкам і загаласіла нема, ажно валасы дыбам у людзей станавіліся.

Мусіць, яшчэ б доўга працаваў Майсеня старшынёй калгаса, калі б пасля пахавання Андрэйкі, вечарам, мужчыны не перанялі яго каля возера, калі той дамоў ехаў. Спалохаўся Майсеня, адчуў, што прыйшла пара за смерць Андрэйкі плаціць, прасіцца і плакаць пачаў, як у бабра слёзы з вачэй каціліся. Каб жонка не прыбегла, гвалт не ўсчыніла, мусіць, і Майсеню прыйшлося б следам за Андрэйкам ісці.

Яшчэ і цямнець не пачало, як у вёску роем міліцыя наляцела, паарыштавалі ўсіх. Дзядзьку Вінцэсю, кавалю, брату Марфы восем гадоў турмы далі. Трактарыстам Мікіту Абрамчыку і Лявону Кудлатаму — па сем. Пастух Язэп Абіда і конюх Паўлюк Яжыцкі па пяць гадоў атрымалі.

Майсеню з таго дня болей не бачылі ў калгасе, як карова языком злізала. Праўда, яшчэ ці не цэлы год жыла ў сваім маёнтку яго жонка, Цыцэля, тоўсценькая, на кароценькіх ножках, як заўсёды, нідзе не працавала. Яе не любілі тут, як і Майсеню, і ўсе дражнілі Цыцай. У хуткім часе да яе і дачка вярнулася. Карэлу выключылі з інстытута. За багацце розуму не купіш. Але праз нейкі час следам за Майсенем і яны з'ехалі. Куды — ніхто да гэтага часу не ведаў.

Тайны истории

Николай МИХАЙЛОВ

Письмо перед выстрелом

Позорный некролог

Я отлично помню впечатление от этого некролога, опубликованного в "Правде" 15 мая 1956 года. Для нас, тогдашних старшеклассников, он стал еще одним "потрясением основ". Я говорю — "еще одним", потому что совсем недавно, в том же году, мы все пережили куда большее потрясение — развенчание культа Сталина XX съездом КПСС. Но некролог по случаю самоубийства Фадеева был тоже своего рода развенчанием культа — культа выдающегося советского писателя, классика социалистического реализма, чья книга о героях-молодогвардейцах не просто входила в школьную программу, а была объявлена едва ли не Евангелием советской молодежи, с героев которого предлагалось "делать жизнь". В романтической юности мы еще не умели в своей наивной простоте отделять книгу и ее героев от "образа автора" и, конечно же, были убеждены в том, что человек, написавший такую книгу, не может не быть нравственно безупречным. Некролог в "Правде" эту веру перечеркнул.

В официальном некрологе с предельной прямотой утверждалось следующее:

"В последние годы А.А.Фадеев страдал тяжелым прогрессирующим недугом — алкоголизмом, который привел к ослаблению его творческой деятельности. Принимаемые в течение нескольких лет различные врачебные меры не дали положительных результатов. В состоянии тяжелой душевной депрессии, вызванной болезнью, А.А.Фадеев покончил жизнь самоубийством".

Этот же вывод содержался в "Медицинском заключении о болезни и смерти товарища Фадеева Александра Александровича", опубликованном в том же номере "Правды".

Классик социалистического реализма, ставший после смерти Горького руководителем Союза советских писателей, кандидат в члены ЦК КПСС, председатель Комитета по присуждению Сталинских премий, и прочая, и прочая, и прочая — алкоголик! Это было ни с чем несообразно, не укладывалось в голове. На чьих же произведениях нас воспитывали? С кого предлагали делать жизнь?

Много позже, когда поутих юношеский максимализм в оценках людей и событий, когда пришло прозаическое понимание того, что "все великие — смертны" и "ничто человеческое ему не чуждо", мне не давала покоя другая загадка: зачем понадобилась властям публикация такого некролога? Я даже не говорю об обычном житейском нравственном императиве: "О мертвых — либо хорошо, либо ничего". Привыкшие за годы сталинщины расправляться с живыми и мертвыми, кремлевские вожди плевали, конечно, на всякие моральные императивы. Но зачем же плевать на себя? Зачем же во всеуслышание приклеивать ярлык алкоголика человеку, которого они же сами (сами!) при жизни поместили в ареопаг своей системы — поставили пастырем над самыми передовыми в мире советскими писателями, ввели в свой ЦК, посылали на Всемирные конгрессы защиты мира и т.п.? Чем же так провинился перед ними этот человек, что они решили забросать грязью его добровольный уход из жизни, не остановившись даже перед очевидными идеологическими издержками публикации такого некролога? Уж очень это походило на месть.

Это и было местью.

Обвинение в голубом конверте

Слухи о том, что, покончив жизнь самоубийством, Фадеев оставил письмо, ходили среди интеллигенции давно. Я, во всяком случае, слышал об этом еще в 60-х годах, когда учился в аспирантуре в Ленинграде. Мог ли я тогда предполагать, что стану одним из первых, кто в 1990 году будет держать это письмо в руках и даже готовить его к публикации? Но именно так, говоря старомодным языком, распорядилась судьба.

В 1989—1991 годах я вел архивный раздел журнала "Известия ЦК КПСС", где и было впервые (спустя 34 года после написания) напечатано предсмертное письмо Фадеева. Но прежде чем воспроизвести это письмо, есть смысл вернуться в 13 мая 1956 года и рассказать о том, как все произошло. Предоставим слово документу — докладной записке тогдашнего председателя КГБ И.А.Серова в ЦК КПСС. Орфография и пунктуация оригинала сохранены.

"ЦК КПСС

13 мая 1956 года, примерно, в 15.00, у себя на даче, в Переделкино, Кунцевского района, выстрелом из револьвера покончил жизнь самоубийством кандидат в члены ЦК КПСС писатель Фадеев Александр Александрович.

Предварительным расследованием установлено, что накануне, т.е. 12 мая с.г., Фадеев находился у себя на московской квартире, где имел встречу и продолжительную беседу с писателями С.Я.Маршаком и Н.Погодиным.

Вечером того же дня Фадеев вместе с 11-летним сыном Мишей приехал на свою дачу в Переделкино, где и находился до самоубийства.

Как показала его секретарь Книпович, в 12 часов дня 13 мая с.г. Фадеев сказал ей, что после разговора с Маршаком он не мог уснуть и на него не действовали снотворные средства.

По заявлению домработницы Ландышевой, Фадеев был чем-то взволнован.

Около 15 часов в кабинет Фадеева зашел его сын Миша и обнаружил Фадеева мертвым.

При осмотре рабочего кабинета сотрудниками КГБ Фадеев лежал в постели раздетый с огнестрельной раной в области сердца. Здесь же на постели находился револьвер системы "Наган" с одной стреляной гильзой. На тумбочке, возле кровати, находилось письмо с адресом "В ЦК КПСС", которое при этом прилагаю.

Труп Фадеева направлен в институт Склифосовского для исследования.

Рабочий кабинет Фадеева А.А. опечатан.

Следствие продолжается.

Председатель Комитета Государственной Безопасности при Совете Министров СССР И.СЕРОВ".

Держа в руках небольшой голубой конверт, на котором фиолетовыми, выцветшими за годы архивного хранения чернилами было написано "В ЦК КПСС", я пытался представить, сколько же человек до меня видело и читало это письмо. По моим прикидкам выходило, что читавших было не больше десятка.

Да, слухи о письме ходили давно, но действительного содержания письма эти слухи никак не отражали. В интеллигентских кругах чаще всего говорили, что Фадеев застрелился, потому что возвращавшиеся из сталинских лагерей литераторы обвиняли его как генерального секретаря ССП в санкционировании репрессий — арестов и гибели писателей. Этот, мол, комплекс вины и привел к самоубийству, о чем Фадеев якобы и написал в предсмертном письме.

Как увидит читатель, эти слухи даже приблизительно не совпадали с реальным содержанием письма. Стало быть, о письме знали многие, но мало кто его читал. А тот, кто читал, умел держать язык за зубами. Я не уверен даже, что письмо осмелился прочесть председатель КГБ И.Серов. Вряд ли он решился вскрыть предсмертное послание кандидата в члены ЦК, адресованное наверх. Тем более этого не посмели сделать люди из домашнего окружения Фадеева — за такое самовольство можно было жестоко поплатиться. Единственным человеком, кто мог бы рискнуть прочитать письмо, была бы, наверное, жена писателя — Ангелина Степанова, но она в те дни вместе с театром находилась на гастролях за рубежом.

Что касается слухов о письме, то, скорее всего, они пошли от писателя Василия Ажаева, автора популярного в свое время романа "Далеко от Москвы". Так случилось, что 13 мая он оказался на даче Фадеева. Вот рассказ Ажаева, воспроизведенный позднее Евгением Евтушенко:

"Во двор переделкинской дачи въехали машины... В комнату вбежал начальник тогдашнего МГБ Серов...

— Письмо есть? — прорычал он Ажаеву.

Ажаев вынул из кармана письмо, и Серов буквально вырвал его из рук... После этого, не повернув головы в сторону несчастного самоубийцы, Серов и его приближенные так же стремительно вышли. Три черные машины взревели и скрылись. Фадеев их не интересовал. Их интересовало письмо..."

Давайте и мы еще раз прочтем это поразительное письмо, сохранив его как есть — без всяких исправлений.

"А.А.Фадеев — в ЦК КПСС
13 мая 1956 г.

Не вижу возможности дальше жить, т.к. искусство, которому я отдал жизнь свою, загублено самоуверенно-невежественным руководством партии, и теперь уже не может быть поправлено. Лучшие кадры литературы — в числе, которое даже не снилось царским сатрапам, физически истреблены или погибли, благодаря преступному попустительству власть имущих; лучшие люди литературы умерли в преждевременном возрасте; все остальное, мало мальски способное создавать истинные ценности, уме[р]ло, не достигнув 40—50 лет.

Литература — это святая святых — отдана на растерзание бюрократам и самым отсталым элементам народа, и с с самых ***(так в тексте. — Н.М.)*** **"высоких" трибун — таких, как Московская конференция или XX партсъезд, раздался новый лозунг "Ату ее!" Тот путь, которым собираются "исправить" положение, вызывает возмущение: собрана группа невежд, за исключением немногих честных людей, находящихся в состоянии такой же затравленности и поэтому не могущих сказать правду, — и выводы, глубоко антиленинские, ибо исходят из бюрократических привычек, сопровождаются угрозой все той же "дубинкой".**

С каким чувством свободы и открытости мира входило мое поколение в литературу при Ленине, какие силы необъятные были в душе и какие прекрасные произведения мы создавали и еще могли бы создать!

Нас после смерти Ленина низвели до положения мальчишек, уничтожали, идеологически пугали и называли это — "партийностью". И теперь, когда все можно было бы исправить, сказалась примитивность, невежественность — при возмутительной дозе самоуверенности — тех, кто должен был бы все это исправить. Литература отдана во власть людей неталантливых, мелких, злопамятных. Единицы тех, кто сохранил в душе священный огонь, находятся в положении париев и — по возрасту своему — скоро умрут. И нет никакого уже стимула в душе, чтобы творить...

Созданный для большого творчества во имя коммунизма, с шестнадцати лет связанный с партией, с рабочими и крестьянами, одаренный богом талантом незаурядным, я был полон самых высоких мыслей и чувств, какие только может породить жизнь народа, соединенная с прекрасными идеями коммунизма.

Но меня превратили в лошадь ломового извоза, всю жизнь я плелся под кладью бездарных, неоправданных, могущих быть выполненными любым человеком, неисчислимых бюрократичесих дел. И даже сейчас, когда подводишь итог жизни своей, невыносимо вспоминать все то количество окриков, внушений, поучений и просто идеологических порок, которые обрушились на меня, — кем наш чудесный народ вправе был бы гордиться в силу подлинности и скромности внутренней глубоко коммунистического таланта моего. Литература — этот высший плод нового строя — унижена, затравлена, загублена. Самодовольство нуворишей от великого ленинского учения даже тогда, когда они клянутся им, этим учением, привело к полному недоверию к ним с моей стороны, ибо от них можно ждать еще худшего, чем от сатрапа — Сталина. Тот был хоть образован, а эти — невежды.

Жизнь моя, как писателя, теряет всякий смысл, и я с превеликой радостью, как избавление от этого гнусного существования, где на тебя обрушивается подлость, ложь и клевета, ухожу из этой жизни.

Последняя надежда была хоть сказать это людям, которые правят государством, но в течение уже 3-х лет несмотря на мои просьбы, меня даже не могут принять.

Прошу похоронить меня рядом с матерью моей.

Ал.ФАДЕЕВ.
13/V 56".

Автор письма не заботился о стиле, орфографии и пунктуации. Давно продуманные строки не перечитывались. В письме нет ни одного зачеркивания, ни одного исправления. Не нужно быть графологом, чтобы определить: письмо написано взволнованным, возможно — торопящимся, но, безусловно, трезвым человеком.

Трезвый человек, трезвые оценки...

В последние годы нам приходится много читать обвинений коммунистическому режиму в партийном диктате, в истреблении, выхолащивании и т.п. отечественной литературы. И обвинители не слабые — Солженицын, Войнович, авторы "Метрополя"... Но так пронзительно, так убийственно (прошу прощения за двусмысленность последнего слова), чем это сделал в своем письме коммунист Фадеев, эти обвинения не предъявил никто. И что бы нам сейчас ни говорили о расцвете советской литературы защитники прошлых порядков, какие бы примеры в лице Шолохова, Леонова, А.Толстого ни приводили — я этому уже никогда не поверю. Нет, все, что было в нашей литературе талантливого, явилось не благодаря коммунистической партии, которой, по словам Шолохова, "принадлежали сердца" писателей, а вопреки ее руководящей роли.

Это всего лишь следствие

Итак, письмо писателя на 34 года спрятали в архив, а его самого объявили алкоголиком. В этом, мол, и вся причина трагедии.

Как восприняли это сообщение советские литераторы? Наверное, кто-то из них искренне переживал; допускаю, что таких было немало. Кто-то испытывал чувство неловкости и стыда. Кто-то легковерно согласился с официальным "приговором" — о запоях Фадеева знали многие. Но, думается, отечественное общественное мнение в то время мало интересовало кремлевских вождей. Что бы там ни говорило между собой послушное литературное стадо, о чем бы оно ни судачило за ресторанными столиками в ЦДЛ, можно было быть уверенным — открыто никто из них не вякнет. Другое дело — мировая общественность, зарубежные писатели. Как они отреагируют на версию об алкоголизме главы советской литературы?

Соответствующим службам было дано задание — оперативно проанализировать отклики зарубежной печати на смерть Фадеева. Обобщить эти отклики в виде записки в ЦК КПСС поручили писателю Борису Полевому. Подборка таких откликов была составлена и уже 17 мая направлена в ЦК. В архиве она хранилась также под грифом "Секретно".

Надо сказать, что осторожный Б.Полевой составил подборку очень мудро — резкие, малоприятные сообщения буржуазной прессы он постарался "уравновесить" более-менее лояльными откликами коммунистической и "левой" печати. Но характерно, что и те, и другие напрочь отмели алкоголизм писателя как главную причину самоубийства, видя в болезни лишь следствия более глобальных причин.

Приведу выдержки из нескольких откликов французской прессы.

Эльза Триоле (французская писательница, родившаяся в России, жена писателя-коммуниста Луи Арагона):

— Писатель Фадеев обладал блестящими данными политического деятеля. Он проводил литературную политику, вел борьбу на литературном фронте и стал на зыбкую почву. Но он не писал...

После своей первой книги "Разгром", доставившей ему славу, Фадеев начал большой роман "Последний из удэге", но так завяз в нем, что история создания романа превратилась для него самого в предмет шуток и горечи... Он был председателем Союза писателей, писатели иногда восставали против его владычества и если все же оставляли его во главе, то потому — говорили они — что в конечном счете Фадеев был все же большевик и писатель... Вот это "в конечном счете" надо было понять, что не всегда было легко...

(Окончание на 4-й стр.)

Задумаемся...

Аборигены ждут возвращения

Пятьдесят первый год ждут возвращения на землю обетованную аборигены атолла Бикини в Тихом океане. 25 июля 1946 года США произвели здесь первое, но далеко не последнее ядерное испытание (всего 22).

Тесты ядерного и водородного оружия не проводятся на атолле уже на протяжении длительного времени. Тем не менее почва настолько пропиталась радиоактивными веществами, что до сих пор представляет опасность для жизни. Правда, сегодня воздух на атолле уже не содержит радиоактивных веществ, да и ходить по экзотическим берегам с белоснежным песком можно босиком. Однако почва на определенной глубине все еще радиоактивна. Наибольшую опасность представляет цезий, который растения ошибочно воспринимают как кальций и впитывают в себя. Именно поэтому до сих пор любые плоды на Бикини не пригодны для еды.

Для решения этой проблемы существуют два варианта, хотя по-настоящему ни один из них нельзя рассматривать в качестве идеального. Первый заключается в том, чтобы заменить верхний слой почвы, хотя под ним все равно останутся миллионы кубометров зараженной земли. Второй — в избытке "пичкать" кальцием растения, лишив их возможности вбирать в себя цезий. Однако от этого почва не станет более чистой. Кроме того, нельзя купаться и в местных лагунах, в которые из почвы постоянно вымывается плутоний. Вероятно, ученым придется хорошенько поломать голову над тем, как вернуть аборигенов на атолл Бикини.

До года не дожили

В мире умирают более восьми миллионов младенцев в возрасте до года, подсчитали специалисты Всемирной организации здравоохранения. В докладе ВОЗ говорится: 98 процентов из этого числа приходится на развивающиеся страны. Самый высокий процент детской смертности в Африке, за которой следуют страны Южной и Центральной Азии, в частности Афганистан. В развитых странах этот показатель составляет 11 смертей на каждую тысячу новорожденных.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Далёкае-блізкае

І ішлі яны, сонцам палёныя, марозам стужаныя

Па павестках палявога ваенкамата мужчын і хлапцоў прызыўнога ўзросту з нашай і суседніх вёсак прызвалі ў дзеючую армію на чацвёрты дзень пасля вызвалення Слуцка ад гітлераўскіх захопнікаў — 4 ліпеня 1944 года. З нашай хаты пайшлі бацька і мой старэйшы брат, якому споўнілася дзевятнаццаць. Сабралі прызыўнікоў у Орлікаўскім лесе на тэрыторыі былога Чырвонаслабодскага раёна. Частку мужчын з маршавымі ротамі адразу накіравалі на фронт, і ўжо ў канцы ліпеня ў нашу вёску прыйшла першая пахавальная, потым яны сталі ўсё часцей і часцей апякаць сэрцы блізкіх і родных загінуўшых франтавікоў. А вось хлапцоў 1925—1926 гадоў нараджэння, у тым ліку і майго брата, пешкі накіравалі з таго Орлікаўскага лесу за Бабруйск, у Чырвоны Бераг, дзе знаходзіўся падрыхтоўчы вайсковы лагер. Па шляху туды брат і яго сябры з дазволу камандзіраў забеглі дамоў — пераначаваць, узяць на дарогу харчоў і на досвітку — зноў у няблізкую (170 кіламетраў) дарогу. Пешкі. Яшчэ ў цывільным.

Тыдні праз два жанчына з суседняй вёскі перадала маці, што праведала той лагер і была засмучана, бо ўбачыла, як галадаюць маладыя прызыўнікі. І маці, падгаварыўшы яшчэ чалавек шэсць-сем вясковых кабет, з "сідарамі" за плячыма адправіліся ў Чырвоны Бераг. Праз тыдзень вярнуліся. Па твары, вачах маці ўбачыў, што брата майго яна не застала. За дзень да іх прыходу ў той лагер прызыўнікоў адправілі на станцыю Калінкавічы, а адтуль эшалонам — пад Варшаву, у палкавую школу. Мусілі жанчыны раздаць свае прадукты салдатам, што яшчэ чакалі адпраўкі на фронт. Ад іх даведаліся, што сярод прызыўнікоў нярэдкімі былі выпадкі вобмарачнага стану, таму як кармілі іх два разы на дзень нізкакаларыйнай "нішчымніцай", каб чалавек мог толькі ногі перастаўляць. Ужо ў апошнія гады, прачытаўшы раман вядомага рускага пісьменніка-франтавіка Віктара Астаф'ева "Праклятыя і забытыя" — аб умовах быту і жыцця салдатаў запасных палкоў у адным з заходнесібірскіх лагераў, я зразумеў вытокі горычы і адчаю тых беларускіх жанчын, што вярнуліся ні з чым з лагера ля Чырвонага Берагу летам 44-га.

У снежні таго ж году прыйшла чарга і мне, семнаццацігадоваму хлапчуку, ісці на вайсковую службу. Такіх "недаросткаў" ва Уруччы за Мінскам набралася цэлая вучэбна-стралковая дывізія. Пад казармы начальства прыстасавала баракі, склады. Зімой у бачках за ноч замярзала пітная вада — такая стаяла халадэча. Кармілі нас не лепей, чым герояў з таго рамана Астаф'ева. Нас ніколі не пакідала пачуццё голаду. Хто прыхапіў з дому грошы, ішоў да прахадной на ўскраіне гарадка і купляў у вясковых жанчын, што прыходзілі туды, пайку хлеба за дваццаць пяць цалковых. І па сённяшні дзень ён здаецца мне самым смачным з усяго, што давялося адведаць у жыцці.

Але аб гэтым у пісьмах дамоў я не пісаў — ведаў, што не прапусціць вайсковая цэнзура. Тым не менш да маці дайшлі чуткі пра ўмовы нашага жыцця ў халадзюшчых бараках з двух'яруснымі нарамі, пра тое, як усё тужэй зацягваем мы свае салдацкія рамяні.

Неяк мяцельным лютаўскім вечарам днявальны па казарме паклікаў мяне ў зямлянку да старшыні роты. Заходжу туды, а насустрач мне са слязамі на вачах ідзе маці — такая мілая і добрая, чулая і спагадлівая, што я і сам не змог стрымаць слёз. Агледзеўся, а вакол печкі-буржуйкі сядзіць яшчэ чалавек пяць жанчын з нашага калгаса, чые сыны служылі са мною ў адным палку. І ў кожнай — "сідар" з прадуктамі: сухары, кавалак сала, вараныя яйкі, цыбуля, гарбузікі. Маці паведаміла, што ад дому да Слуцка — дваццаць кіламетраў — ішлі пешкі па заснежанай дарозе, потым на мінскай паваротцы ўпрасілі шафёра вайсковага "студэбекера" падвезці да сталіцы. І хоць грузавік быў крыты брызентам, але пры марозе градусаў каля пятнаццаці паездка здалася маці цяжкім выпрабаваннем. З вакзала да Уручча зноў ішлі пешкі.

І такіх жанчын з усіх канцоў рэспублікі набіралася не адна сотня!

На наступны дзень я развітаўся з маці, і яна са сваімі сяброўкамі зноў адправілася ў няблізкую дарогу дамоў — дзе пешкі, дзе на спадарожных вайсковых грузавіках. А дома яе чакалі чацвёра дзяцей — ад шасці да чатырнаццаці гадоў. І яшчэ раз яна праведала мяне — ужо пасля перамогі над гітлераўскай Германіяй. У канцы мая 45-га года, калі наш батальён павезлі кудысьці пад Заслаўль на пасадку бульбы: там знаходзілася дапаможная гаспадарка палка. Маці і туды дабралася з сяброўкамі-вандроўніцамі, каб праведаць сыноў, перадаць сякія-такія падарункі-прысмакі. Ад яе я даведаўся, што мой брат загінуў у баях за вызваленне Варшавы.

У канцы жніўня 1945 года нас, салдат-уручынцаў — цэлых два чыгуначных эшалоны — адправілі для далейшага праходжання службы ў Балтыйскі ваенна-марскі флот. Многія трапілі ў Талін, Балтыйск, я — у Кранштат. Туды беларускія маці ўжо не маглі дабрацца — гарады тыя лічыліся "закрытымі" для цывільных. Але веру: быў бы дазвол на праезд — маці і да Кранштата дабралася б.

Праведваючы зараз сваю вёску, іду на могілкі, моўчкі стаю ля магілы маці. Успамінаю той халодны лютаўскі вечар 45-га года, калі мы з ёю сядзелі на ўслончыку ў зямлянцы старшыні роты і пад выццё ветру ў коміне я слухаў яе спавед пра нялёгкае вясковае жыццё. І кожны раз успамінаю яе рукі — пачарнелыя ад сялянскай працы, марозу і ветру, але такія цёплыя, мілыя. Яшчэ ўспамінаю поўныя дабрыні і ласкі вочы, ад якіх мне было лёгка на душы мо з тыдзень пасля ад'езду маці.

Міхась ТЫЧЫНА.

г.Слуцк.

Дела семейные

Как Деми Мур держит Брюса Уиллиса "на коротком поводке"

Советы от актрисы, которая уже 10 лет состоит в счастливом браке с "крепким орешком"

На светских тусовках в Голливуде злые языки называют Брюса Уиллиса обывателем только за то, что он без ума от своей красавицы-жены — Деми Мур. Страсть супругов друг к другу не охладили и годы: они счастливо живут в браке больше 10 лет, воспитывают троих дочерей и, по всей видимости, не намерены останавливаться на достигнутом, пока не заведут наследника.

В беседе с репортерами журнала "Бунте" Деми поделилась некоторыми секретами семейного счастья.

Прежде всего, считает она, не следует надолго упускать мужа из виду. Так, если Брюс уезжает на съемки в другой город, женушка шлет ему факсы с пламенными признаниями в любви, названивает по телефону. В беседах, длящихся часами, жалуется на вынужденное одиночество, клянется, что задушит его в жарких объятиях. А чтобы супруг случайно не забыл, как выглядит благоверная, направляет ему по электронной почте соблазнительные снимки собственной персоны.

По мнению Деми, иногда в профилактических целях можно продемонстрировать мужу, что она весьма желанна для других мужчин. Для этого достаточно легкого флирта на приемах со статными и молодыми актерами, которые рассыпаются в комплиментах. Но как только в зале появляются телекамеры и юпитеры, Мур демонстрирует, что в ее жизни есть только один мужчина — неувядающий Брюс.

Несмотря на всю свою занятость, Уиллис должен принимать активное участие в воспитании детей, уверена Мур. Она считает, что их дочурки лишь цементируют брак. Брюс же без устали повторяет, что "девочки такие красивые в маму".

Актерский мир тесен, поэтому во избежание сплетен об их супружеской жизни желательно держаться подальше от глаз вездесущей толпы, полагает красотка Деми. Как отмечает "Бунте", Уиллисы могут себе это позволить: за съемки в одном фильме Брюс зарабатывает почти 16 миллионов долларов, а его "половина" — 12. У них несколько роскошных домов, в том числе в Майами и на Малибу. Однако почти все свое время семья проводит в шикарной вилле в викторианском стиле в штате Айдахо, считающемся американской провинцией. Этот дом Уиллис подарил своей любимой супруге на ее 27-летие.

Александр САМОЖНЕВ.

Тайны истории

Письмо перед выстрелом

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Вспоминаются его последние слова. Я сказала ему: "Как ты думаешь, советские писатели никогда не заговорят о несчастье, постигшем их страну, об обсуждении невинных, о тысячах драм?"

— Не могу тебе этого сказать, — ответил он, — это темы, которые меня соблазнить не могут, это не сюжеты для меня...

Существует болезнь, именуемая по-русски "запоем"... Этой болезнью страдал Фадеев... Иногда я жестоко жалела его, а иногда он меня очень сердил. В последнее время я думала, что он пьет, потому что жизнь его не привлекала... Когда после XX съезда я узнала, что Фадеев почти постоянно находится в больнице, я задала себе вопрос: как же он сможет жить теперь, когда нарушено равновесие между болезнью и здоровьем?

Он не выжил".

"ЭКСПРЕСС": "Первая жертва разоблачения культа личности"

"Пришло сообщение о самоубийстве Александра Фадеева. Этот писатель, дебютировавший замечательным романом, стал потом жертвой своих отчаянных усилий приспособиться к так называемой литературной жизни, отражавшей фактически постоянные изменения в сталинской политике...

"Разгром" Фадеева вписан золотыми буквами в молодую послевоенную литературу наряду с произведениями Бориса Пильняка или Исаака Бабеля. В дальнейшем он стал рупором, если не стражником официальной литературы... Сейчас официально сообщают, что Фадеев покончил с собой во время приступа алкоголизма. Через агентство ТАСС сверху добавлено, дабы все знали, что этот большой писатель был пьяницей... Александр Фадеев — первая жертва разоблачения культа личности".

"Фигаро Литерэр": "Он управлял дубинкой"

"Из Москвы сообщили о смерти Александра Фадеева, известного на Западе повестью "Молодая гвардия", которой коммунистические партии создали успех в целях пропаганды. "Юманите" преувеличивает, говоря о смерти "великого писателя": Фадеев не более велик, чем Андрэ Стиль у нас.

Значение Фадеева объясняется не его творчеством. Будучи длительное время генеральным секретарем Союза советских писателей, он был орудием сталинской диктатуры в области литературы...

"Правда" говорит о злоупотреблении алкоголем; вполне вероятно, что властелин с изъянами искал убежища в алкоголе...

Трагизм не пощадил советскую литературу. Есенин и Маяковский покончили с собой, потому что задыхались от нарождавшейся диктатуры... Ныне Фадеев умирает от смерти страшной диктатуры".

"Кафур": "Алкоголизм — это следствие, а не причина"

"ТАСС указал, что Фадеев был пьяницей, что злоупотребление алкоголем подорвало его здоровье, несмотря на лечение. Но это ничего не значит. Такая степень пьянства — это сознательное самоистребление... Это следствие, а не причина... Поэтому закономерен вопрос: в отвращении Фадеева к жизни не сыграло ли некоторую роль сожаление о том, что он растратил жизнь на управление своей профессией вместо создания большего количества произведений?.."

Донос "в порядке личной инициативы"

Согласитесь, авторам "западных откликов" нельзя отказать в проницательности: они не очень-то поверили сообщению ТАСС, увидев в самоубийстве Фадеева причины более глубокие, чем алкогольный недуг. Догадаться, впрочем, было нетрудно. Пьянство советских литературных классиков было секретом разве что для советских читателей, да и к тем кое-что просачивалось. Все знали, что давно и сильно пьет Шолохов. Ходили рассказы о пьяных кутежах Алексея Толстого. Было известно и о "срывах" Твардовского. Это имена пьющих писателей — из первого ряда. А сколько их из второго, третьего? Юрий Олеша, Михаил Светлов, Лидия Сейфулина, Ольга Берггольц, Виктор Некрасов... Помните эпиграмму, пущенную кем-то из остроумцев на Втором съезде советских писателей:

Встретил я Саянова —
Трезвого, не пьяного —
Трезвого? Не пьяного?
Значит, не Саянова.

Иногда фамилию Саянов заменяли на фамилию Фатьянов. И таких замен можно было проводить сколько угодно — вплоть до близких нам по времени Николая Рубцова и Владимира Высоцкого. Поневоле задумаешься: отчего это вдруг такая напасть на талантливых советских писателей? Какая душевная дисгармония толкала их к алкоголизму?

Причин для того, чтобы "с головой уйти в кабацкий омут", у Фадеева было через край. Многие считали и до сих пор считают главной причиной — вольное или невольное участие писателя в репрессиях в годы сталинщины. Процитирую Виталия Шенталинского — автора очень сильной документальной книги "Рабы свободы. В литературных архивах КГБ". Вот что он пишет о Фадееве: "Сейчас много спорят о его роли в массовых репрессиях: одни говорят, что он губил своих коллег, другие — что защищал и спасал. Кого-то, возможно, и спас. Но, изучая архивы Лубянки, я натыкался на документы с подписью Фадеева: "С арестом согласен..." Фадеев, разумеется, по приказу Сталина просто обязан был визировать, одобрять расправы над писателями. Власть, изолируя и уничтожая неугодных ей художников, делала это по-иезуитски ловко — как бы от имени самой литературы, впутывая в свои черные дела самих ее служителей".

Наверное, все было гораздо сложнее. Вера в коммунизм, с которой умер Фадеев, долгое время шла у него вместе с верой в Сталина, в необходимую жертвенность во имя "завоеваний революции", в то, что "лес рубят — щепки летят". Да и кто его больно спрашивал! Так и слышишь голос вождя: "Вот ви защищаете Бабеля, товарищ Фадеев? А ви знаете, товарищ Фадеев, что он говорит на допросах? Ви знаете, что он пишет в своих чистосэрдэчных показаниях? Ви возьмите, почитайте — это вам будет интэрэсно".

Помните, как заканчивается "Разгром"? От отряда Левинсона почти никого не осталось, погибли лучшие бойцы-товарищи. И плачет Левинсон, но подавляет слезы: "Нужно было жить и исполнять свои обязанности".

Но главная обязанность писателя — писать, а его превратили в "лошадь ломового извоза", сделав партийным функционером в партийной литературе.

Широко разрекламированный роман "Черная металлургия" наглухо застрял. В окончание "Последнего из удэге" не верил никто, в том числе и сам автор.

Творческий кризис породил глубокий психологический надлом. В письме к А.Суркову, написанном из больницы за три года до смерти, в мае 1953-го, Фадеев признается:

"Я болен. Я болен не столько печенью, которая для врачей считается главной моей болезнью, сколько болен психически. Я совершенно пока что неработоспособен".

Эх, не надо было бы Фадееву это писать! Но ведь не мог же он знать, что это дружеское письмо Алексей Сурков переправит "в порядке личной инициативы" секретарю ЦК Поспелову, а тот в свою очередь отдаст письмо Хрущеву.

"Болен психически" — отныне это станет приговором для Фадеева.

А ведь письмо писалось вовсе не для того, чтобы только пожаловаться на здоровье. В этом и последующих письмах, направленных и писателям, и руководителям страны, Фадеев предлагает свой проект демократизации литературного дела, ослабления партийной опеки, раскрепощения писателей от бюрократических функций.

В письме к Суркову — убийственная оценка состояния советской литературы. **"Растут невыносимо пухлые, скучные до того, что скулы набок сворачивает, романы, написанные без души, без мысли..."**

"Нужна такая перестройка, — пишет Фадеев, — **чтобы все ведущие писатели страны — те 30—50 человек, на которых и в центре, и в республиках фактически лежит все "бремя руководства" Союзом писателей, были по меньшей мере освобождены от этого бремени и чтобы их собственная работа над собственными произведениями стала их главной деятельностью".**

Писатель должен писать, творить, иначе все литературное руководство — **"просто издевательство над литературой"**, делает вывод Фадеев.

Как же поступает Хрущев, прочитав письмо главного советского классика? Предлагает ему встречу? Как бы не так! Он отправляет это письмо на "экспертизу" другим руководителям ССП — А.Суркову, К.Симонову, Н.Тихонову. "Экспертиза" была оперативно проведена. Вот какую оценку получили мысли Фадеева от собратьев по творчеству. "Общая оценка состояния литературы, данная в письме А.А.Фадеева, является неправильной, — пишут Сурков, Симонов и Тихонов в своей записке Хрущеву. — Для нас ясно, что на характер и тон письма не могло не повлиять болезненное состояние, в котором находится в настоящее время А.А.Фадеев..."

Итак, для маститых писателей все было ясно. Во всем виновато "болезненное состояние" — что, мол, взять с алкоголика! "Инженеры человеческих душ" предпочли не заметить душевных страданий своего товарища по перу. Для них оказалось важнее создать положительное впечатление о благополучии дел в возглавляемом ими литературном ведомстве.

До самоубийства, повторяю, оставалось три года. И все эти три года Фадеев бьется в глухую стену: пишет записки в ЦК — на них не отвечают, просится на прием к руководителям страны — его не принимают, добивается ликвидации парторганизаций при секциях ССП — их восстанавливают...

Но особо изощренный удар был нанесен ему на XX партсъезде. И сделано это было устами Михаила Шолохова. Автор "Тихого Дона" обвинил своего, как считалось, друга в... властолюбии и бюрократизме. То есть в том, против чего в последние годы яростно боролся Фадеев. Это было вопиющим передергиванием и, несомненно, заказной акцией.

Кто бы говорил! Кто бы упрекал Фадеева в том, что долгие годы он "участвовал в творческих дискуссиях, выступал с докладами, распределял квартиры между писателями и ничего не писал".

Не Шолохову бы это говорить! Пройдет какое-то время, и судьба отомстит ему, наказав таким же творческим бесплодием. Но пока он смело пинает опального льва.

Результат: из членов ЦК Фадеева переводят в кандидаты, отстраняют от руководства ССП.

В письме к литературному критику В.Ермилову, которое Фадеев написал за 9 дней до самоубийства, есть такие строки:

"...Я видел, что не понят в лучших своих стремлениях и что относятся ко мне, как к нервнобольному или неуравновешенному и капризному человеку, который все хочет сделать "по-своему" вопреки уже налаженному руководству во главе с Сурковым.

Все попытки мои поговорить с т.Поспеловым вызывали с его стороны резкую "проработку" за характер моих "заболеваний", чем он все и объяснял. Позиция моя была слабой, т.к. в этом вопросе я действительно был очень виноват.

Перед съездом и во время съезда писателей нас несколько раз вызывали с партийными членами секретариата, которые перед лицом т.т.Суслова и Поспелова всячески дискредитировали и осуждали меня — при поддержке со стороны секретарей ЦК..."

Через 9 дней раздался выстрел.

В последний день

Вот и вся история самоубийства советского писателя Александра Фадеева.

Но вы можете спросить, о чем же шел разговор накануне смерти у Фадеева с Маршаком, после которого Фадеев долго не мог заснуть? И было ли продолжено следствие, о котором докладывал председатель КГБ И.Серов? Да, на эти вопросы мы сегодня можем ответить, ибо в архиве сохранилось еще одно донесение Серова в ЦК КПСС, датированное 22 мая 1956 г. Вот оно, это донесение:

ЦК КПСС

В дополнение к нашему сообщению от 14 мая с.г. по поводу смерти писателя Фадеева А.А. докладываю.

Нами допрошен ряд лиц, имевших непосредственное общение с писателем Фадеевым перед его смертью.

Писатель Маршак встречался с Фадеевым у него на квартире 12 мая с.г., где Фадеев говорил, что он активно готовится к выступлению по вопросам литературы и собирается закончить книгу статей о литературе и пишет к ней вступление.

Маршак утверждает, что по ходу беседы нельзя было сделать какого-либо вывода о пессимистических настроениях со стороны Фадеева А.А.

Допрошенная в качестве свидетеля Зарахани Валерия Осиповна, которая является родственницей Фадеева и его личным секретарем, показала, что примерно год тому назад она днем зашла в спальню Фадеева и увидела его лежащим в кровати, а рядом на столике были — бутылка водки, пистолет и записка. Она забрала оружие, выругала его, после чего он успокоился. Содержание записки якобы было нехорошее, но она его не помнит.

Допрошенный гражданин Чернобай К.С., работающий в течение 10 лет сторожем на даче у Фадеева, рассказал, что примерно за два часа до самоубийства Фадеев разговаривал с ним по вопросу устройства приусадебного участка и обещал ему достать в "Литфонде" машину для доставки удобрений. Затем они пошли с Фадеевым в столовую, где Чернобай выпил 100 г водки, а Фадеев съел простоквашу.

В ходе расследования выяснилось также, что за полтора часа до самоубийства Фадеев разговаривал по телефону со своей родной сестрой Татьяной, которой жаловался на бессонницу, заявив, что много приходится принимать снотворного. Сказал, что положение на культурном фронте, а особенно на литературном, неблагополучно и это его сильно волнует.

Далее он ей рассказал о своем намерении направить в ЦК КПСС письмо, в котором поставить волнующие его вопросы и внести предложения об улучшении дела в области культуры.

Одновременно пожаловался на пониженную работоспособность и сильное нервное возбуждение.

Примерно в таком же духе сообщают и другие знакомые Фадеева, встретившиеся с ним перед смертью.

На основании материалов следствия можно прийти к выводу, что самоубийство Фадеева является результатом расстройства нервной системы, нарушенной длительным злоупотреблением алкоголя, и общего болезненного состояния.

Председатель Комитета государственной безопасности при Совете Министров СССР И.СЕРОВ.

Сравним себя с любовью по-шведски

Аркадий ВИНОКУР,
Стокгольм

Многие туристы, приехав в Швецию, удивляются тому, что здесь нет публичных домов, а лишь стриптиз-клубы, да и те находятся под жестким контролем — если не полиции, то феминисток.

Пикантный опрос

Стокгольмский институт здоровья обнародовал результаты исследования "Секс в Швеции". Из 4781 респондента в возрасте 18—74 лет на интимные вопросы ответы дать согласились лишь 2810. Это и понятно. Не для каждого приемлемо распространяться о сексуальных партнерах, о том, как и когда вы занимаетесь любовью.

Сначала — о любви. 60 процентов шведских женщин и 83 процента мужчин, по данным на 1996 год, вступали в половые отношения, не испытывая к своему партнеру (партнерше) никаких чувств.

В 1967 году этот процент был равен соответственно 13 и 62. Женщины в этом плане энергично догоняют мужчин.

Между тем большинство опрошенных считает, что половые отношения надо бы иметь лишь с любимым человеком. 95 процентов женщин и 87 процентов мужчин утверждают, что в последние 12 месяцев именно так и поступали. Причем чем старше опрошенные, тем сильнее их приверженность этому правилу.

Партнеров — больше

Однако наблюдается явное несоответствие между желаемым и действительным. Число партнеров растет: если 30 лет назад у шведок их было в среднем 1,4, а у шведов — 4,7, то сейчас соответственно 4,6 и 7,4.

О возрасте. В половые отношения вступают все более молодые люди. Шведские девушки впервые испытывают оргазм в 15,8 года, а парни-подростки — в 14,8 года. Большинство опрошенных в возрасте 71—74 лет тоже, по их словам, имели в последний месяц половые отношения.

Секс и семья

38 процентов мужчин признались в неверности. Среди женщин таких 23 процента. Однако можно предположить, что сексуальные отношения за пределами семьи нередки.

В Швеции у каждой пятой женщины был или есть любовник.

Отмечены и суперактивные: около 10 процентов респонденток имели от 15 до 100 партнеров, а 10 процентов мужчин — от 29 до 560 партнерш.



Шведам настоятельно рекомендуют остерегаться тех самых десяти процентов суперактивных. "Следует публично и осуждающе говорить об этих личностях, ибо такой образ жизни представляет опасность и для их здоровья, и для здоровья их партнеров", — отмечают авторы данного исследования.

Во всех возрастных группах, за исключением респондентов преклонного возраста, около 50 процентов имели сексуальные отношения в последнюю неделю перед опросом.

Любят по-разному

Кому что нравится. Наблюдается тенденция: все чаще партнеры пытаются испробовать что-то новое. Можно ли использование языка для удовлетворения партнера назвать отклонением? Ответ: "Нет!" 86 процентов мужчин в возрасте 25—34 лет и 89 процентов в промежутке между 34 и 49 годами используют этот способ. Женщины не отстают: около 97 процентов поступают аналогично.

90 процентов опрошенных сказали, что занимались любовью дома — в спальне или другом месте квартиры. Лишь 1 процент — за пределами дома.

Импотенция страшит и мужчин, и женщин. А неспособность достичь оргазма? Каждая пятая шведская женщина 18—34 лет достигает его с трудом.

У мужчин, особенно тех, кто старше 66 лет, проблемы связаны с тем, что "это" происходит слишком быстро.

Фотафакт



Віцебск — горад "базарны". У амфітэатры заўсёды ёсць каго паслухаць.
Фота Віктара ТАЛОЧКІ і Аляксандра ХІТРОВА, БелТА.

Падзеі

1023-гадоваму гораду на Дзвіне вярнулі герб. Праз чатыры стагоддзі...

Самым доўгім фестывальным днём пры правядзенні "Славянскага базару-97" стаў Дзень беларускай культуры, у рамках якога прайшло і святкаванне 1023-годдзя Віцебска.

Пачаліся ўрачыстасці ў старажытным горадзе з цырымоніі вяртання яму законнага герба. Праз 400 гадоў гэты геральдычны знак зноў упрыгожыў нядаўна адрэстаўрыраваную ратушу, якая стала унікальным музеем. Напярэдадні герб асвяціў епіскап Віцебскі і Аршанскі айцец Дзімітрый. 400-годдзю магдэбургскага права, якое адзначае Віцебск у гэтым годзе і ў гонар якога была ўзведзена ў сярэдзіне вякі адміністрацыйная пабудова, што цудам захавалася, было прысвечана тэатралізаванае прадстаўленне.

Віцебск мастацкі прапанаваў свае выставачныя залы для экспазіцый, прысвечаных 110-годдзю з дня нараджэння Марка Шагала. А адна з выставак нараджалася на вачах гасцей і жыхароў горада: равеснікі фестывалю, шасцігадовыя дзеці, сталі ўдзельнікамі конкурсу малюнкаў на асфальце.

Як заўсёды, вялікую ўвагу прыцягнуў да сябе "Горад майстроў" — вялікі кірмаш вырабаў народных промыслаў і рамёстваў. Сотні людзей уключыліся ў свята беларускай гульні "Кірмашовы карагод". Па суседству пусціліся ў скокі аматары народнай музыкі, якія сабраліся на дзесятае па ліку штогадовае рэспубліканскае свята "Грай, гармонік!".

Не засталіся забытымі і паклоннікі спорту. Адбыліся паказальныя выступленні парашутыстаў. Нямала балельшчыкаў сабралі прайшоўшыя ў рамках фестывалю шашэйна-кальцавыя гонкі "Славянскі кубак-97".

Дзень у гісторыі

17 ліпеня

- У 1610 годзе ў Расіі быў звергнуты і пастрыжаны ў манахі цар Васіль Шуйскі, не здольны пакласці канец беларуска-польскай інтэрвенцыі.
- У 1917 годзе ў Петраградзе адбылася 500-тысячная дэманстрацыя з патрабаваннем перадачы ўлады Саветам. Падчас яе разгону загінула блізу 650 чалавек. Бальшавікоў, якія і наладзілі гэтую дэманстрацыю, улады абвінавацілі ў супрацоўніцтве з германскімі спецслужбамі.
- У тым жа 1917 годзе брытанская каралеўская сям'я змяніла сваё нямецкае прозвішча Сакс-Кобург-Гота на патрыятычна-англійскае Віндзар.
- У 1919 годзе ў сувязі з адпаведнай пастановай ЦК РКП(б) спыніў сваю дзейнасць у Мінску ўрад Літоўска-Беларускай ССР. Улада на яшчэ не акупіраваных палякамі тэрыторыях ЛітБел была перададзена Мінскаму губрэўкаму. Аб'яднаная рэспубліка праіснавала каля пяці месяцаў.
- У 1930 годзе ў Беларусі былі заснаваныя чатыры новыя ВНУ: хіміка-тэхналагічны, будаўнічы, электратэхнічны (у Мінску) і механічны (у Гомелі) інстытуты.
- У 1945 годзе ў Патсдаме адкрылася Міжнародная канферэнцыя з удзелам Сталіна, Трумена і Чэрчыля, якая павінна была выпрацаваць прынцыпы міжнароднай бяспекі пасля сканчэння другой сусветнай вайны. СССР выказаў згоду далучыцца да вайны супраць Японіі. Былі прынятыя рашэнні пра падзел Германіі на чатыры акупацыйныя зоны і пра стварэнне Арганізацыі Аб'яднаных Нацый.
- У 1975 годзе ў космасе састыкаваліся "Саюз" і "Апола". Савецкія і амерыканскія касманаўты паціснулі адзін аднаму рукі ў 200 км над Вялікабрытаніяй.

Даты падбіраў і каменціраваў Юрась БАРЫСЕВІЧ.

Навіны спорту

Алімпійская чэмпіёнцы ўручаны кубак свету

Алімпійская чэмпіёнка Атланты-96 Кацярына Хадатовіч — уладальніца Кубка свету па акадэмічнаму веславанню. Гэта стала вядома пасля яе перамогі на заключным этапе спаборніцтваў, якія праходзілі ў Люцэрне. Гэтаму папярэднічалі яе паспяховыя выступленні на двух ранейшых этапах, якія праходзілі ў Мюнхене і Парыжы.

Па выніках агульнага заліку Кубка свету "серабро" ўзялі наша жаночая васьмёрка і мужчынскі экіпаж чацвёркі парнай.

У гэты ж час вызначыліся беларускія весляры на байдарках і каноэ, якія ўдзельнічалі ў чэмпіянаце Еўропы. Тут асабліва праявіў сябе алімпійскі чэмпіён канаіст Аляксандр Масейкаў, які заваяваў сярэбраны медаль на дыстанцыі 200 метраў.

Вячаслаў ДУТАЎ, БелТА.

Ў пераможцы выйшлі беларусы. Маладыя...

6 медалёў заваявалі беларускія лёгкаатлеты на маладзёжным чэмпіянаце Еўропы ў Турку (Фінляндыя). Іван Ціхан стаў чэмпіёнам з вынікам 77 м 46 см, Мікалай Аўласевіч — бронзавым прызёрам — 72,40. Срэбраны медаль у кіданні кап'я выйграла Аліна Сярдзюк, бронзавым узнагароджаны хадок Артур Меляшкевіч. Яна Карольчык за выступленні ў мятанні дыска і штурханні ядра двойчы атрымала "бронзу".

Сямён ДУБРАВЕЦКІ.

Крымінал

Прычынай трагедыі стаў падпал

Пажар у кватэры брыгадзіра аднаго з баранавіцкіх прадпрыемстваў выявіўся ў 1.50. Ад агню загінулі яго жонка і сын. Усе яны працавалі разам. Сам жа гаспадар і малодшы сын, гімназіст 9-га класа, былі шпіталізаваны. Брыгадзір ад атрыманых апёкаў хутка памёр.

Устаноўлена, што прычынай пажару стаў падпал, які, па адной з версій, учыніў адказны кватэранаймальнік, што памёр у бальніцы.

Незваныя госці прафілакторыя

У дзверы аднаго з пакояў прафілакторыя завода "Аўтагідраўзмацняльнік", што ў вёсцы Сяменькавічы Барысаўскага раёна, пастукалі ў гадзіну ночы. Адчыніўшыя дзверы двое з адпачываючых былі ў момант збіты тройкай малойчыкаў, якія ўварваліся ў памяшканне. Начныя грабежнікі адкрыта ўзялі ў пацярпелых рэчы і дакументы і зніклі.

Пацярпелым толькі ў 10 гадзін раніцы ўдалося паведаміць у райаддзел міліцыі аб тым, што здарылася. У выніку прынятых аператыўна-следчых мер злачынцы ўстаноўлены і затрыманы. Імі аказаліся раней судзімы рабочы будаўнічай арганізацыі, рабочы малога прадпрыемства і навучэнец ПТВ. Усё ўкрадзенае канфіскавана.

Сяргей ЦІВАНАЎ, БелТА.

Грабежнікі напалі на чэмпіёна

У мінулую нядзелю быў учынены напад на вядомага беларускага біятланіста, чэмпіёна свету, заслужанага майстра спорту Вадзіма Сашурына. Прыкладна а палове адзінаццатай вечара ў яго кватэры пачуўся званок у дзверы. Гаспадар адчыніў іх і тут жа атрымаў удар па галаве. Аднак дала аб сабе знаць яго спартыўная загартоўка: Вадзім, нягледзячы на моцны ўдар, прытомнасць не страціў.

Напаўшыя — трое ў масках і з пісталетам — звязалі спартсмена, забралі з кватэры ўсё каштоўнае. Яго траўма, на шчасце, аказалася несур'ёзнай.

Па гэтаму выпадку ўзбуджана крымінальная справа.

Вячаслаў ДУТАЎ, БелТА.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Четверг, 17 июля

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.45, 18.20 "Музыкальная обойма".
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00,13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
8.10 Авто-парк.
8.20 Творцы.
8.55 Телебом.
9.20 Мультфильм.
10.00 Дневник VI Международного фестиваля искусств "Славянский базар".
10.30 "Сенсация-2". Телесериал. (Канада-США).
11.20 Гости в дом.
11.50 Музыка без границ.
12.15 "Белвидеоцентр" представляет: док. фильм.
12.35 "Легкий хлеб". Короткометражный худ. фильм.
15.15 "Приключения Скиппи". Телесериал для детей. (Австралия)
15.45, 17.10 Мир вашему дому. Праздник семьи. Части 1-я, 2-я.
16.15 "Куда пойти учиться?". Негосударственные вузы Республики.
17.00 Музыкальный антракт.
18.25 Резерв.
18.30 "Сенсация-2". Телесериал. (Канада-США).
19.25 Сделано в Беларуси.
19.45 Арт-клуб.
20.25 Летний день деревни.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.05 "Труженики моря". Телевизионный худ. фильм. (Франция-Россия). 3-я серия.
23.10 "Крок".

ОРТ
8.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
8.15 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
9.00 "Чтобы помнили...". Майя Булгакова. Ведущий — Л.Филатов.
9.45 Клуб путешественников.
10.30 Домашняя библиотека.
10.40 Смак.
14.15 Премьера мультсериала "Супер-Дейв, Сорвиголова".
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.15 Лего-го.
15.40 "Гарри — снежный человек". Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 "Девушка по имени Судьба". Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: в поисках счастья.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Олег Янковский и Малькольм Макдауэлл в фильме "Цареубийца".
22.25 Магия: мир сверхъестественного.
23.05 Программа передач.

Канал "Россия"
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 "Клубничка". Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 "Санта-Барбара".
10.30 Избранные.
14.05 Богема.
14.45 На пороге века.
15.10 Деловой автограф.
15.15 Телемагазин "Квантум".
15.25 "Клубничка". Телесериал.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Люди, деньги, жизнь...
17.40 Товары — почтой.
17.45 Представляет "Проект-Арсенал".
18.00 "Санта-Барбара".
19.35 Добрый вечер.
20.20 "Не могу сказать "прощай". Худ. фильм.
22.30 Программа передач.
22.35 Горячая десятка.
23.35 Товары — почтой.

Санкт-Петербург
12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 "История любви". Сериал.
13.35 Срок ответа — сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 "Парадоксы истории". "Ропшинская драма".
14.50 Телестанция "Моя Россия".
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 "Кавингтон Кросс". Худ. фильм (Великобритания).
16.45 Полосатая музыка.
17.00 Три колеса, фолиант и...
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 "Глупый волк". Мультфильм.
19.10 "История любви". Сериал.
20.00 — 21.30 Телестанция "Моя Россия".
20.00 Памяти Е.А.Лебедева. Часть 1-я.
20.30 Телестанция "Моя Россия". Поэзия. В.Набоков.
20.45 "Дом кино". "Объяснение в любви".
21.30 "Кавингтон Кросс". Худ. фильм (Великобритания).
22.20 Телеслужба безопасности.

НТВ
5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. "Полиция Нью-Йорка". 3-я серия (США).
9.15, 17.30 Программа для детей "Улица Сезам".
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. "Женщины с Дикого Запада". 3-я серия (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Устами младенца.
11.50 Детям. Бабушкины сказки. Мультфильм "Телефон".
12.00 Док. сериал "Николай и Александра" из цикла "Россия. Забытые годы" (Великобритания — Россия).
13.20 Мир кино. Брижит Бардо в мелодраме Роже Вадима "И бог создал женщину" (Франция).
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм "Голубое дерево". (Аргентина — Италия).
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Рэкел Уэлч в приключенческом фильме "Миллион лет до нашей эры" (Великобритания).
21.45 Час сериала. "Крутой Уокер: правосудие по-техасски". (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное "Времечко".
23.50 Кино не для всех. Философская драма "Хаос". Часть 2-я (Италия).

ТВ-6 Москва
6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы "Водопровод на огород", "Два справедливых цыпленка".
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от "Цептера".
7.25. 8.10, 12.25, 15.50, 16.55 Телемагазин "Спасибо за покупку!"
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.30 Док. сериал "Великие ценности мира". "Великие пирамиды Гизы". Часть 2-я.
9.00 Юмористическая программа "Назло рекордам!"
9.25 Сериал "Династия II (Семья Колби)".
10.30 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского "Грушинское созвездие-2".
11.05 Сериал "Семья Кэмпбеллов".
12.05, 0.00 Знак качества.
13.10 Мультфильмы "Солнечный каравай", "Страна считалия", "Заяц и еж".
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История Государства Российского. "Восемнадцатый год".
16.05 Сериал для подростков "Флиппер".
17.35 Частный случай.
17.50 Сериал "Семья Кэмпбеллов".
19.05 Ток-шоу "Сделай шаг".
20.15 Кинотеатр ТВ-6. "Борьба за Дженни" (США).
22.10 Те Кто.

8-й канал
18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. "Черные камни". Худ. фильм.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал "Горец-3".
21.30 Музыкальная программа.
22.15 Худ. фильм "Неисправимый".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказнасці не нясе. Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ЗАТ "Летувас рытас". Адрас: г. Вільнюс, пр-т Гедыміна, 12а. Падпісана ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: першы завод — 50200 экз. Заказ № 1382